



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

DUNK IT

Chorégraphe: Dee Musk, Kate Sala, Niels Poulsen (Novembre 2017)

Danse: Phrasée 72 comptes, 1 mur, Inter +

Musique : Swish Swish (Clean version) de Katy Perry ft Nicki Minaj

Intro: 32 comptes

Partie A (Funky) Partie B (Night-Club)

Séquence: AB, A 24c, Tag1, AB, A 24c, A, A, AB, A, Tag2, A, A 28c

La version "clean" de la musique se trouve seulement sur Amazon

La version Explicit sur iTunes est identique

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=daG97C8UHq8>

PARTIE A FUNKY-32 COMPTES (La Partie A commence toujours face 12.00)

S1 SAMBA STEP L-R, STEP, TWIST R ¼ TURN, TWIST L ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

3&4 PD croise devant PG, PG à G, PD à D.

5-6-7 PG devant, Twist ¼ de tour à D (3.00), Twist ¼ de tour à G. (12.00)

8&1 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG devant.

S2 ROCK STEP, BACK R-L (ARMS WORK), HOLD, TOGETHER, SIDE

2-3 Rock PD devant, Revenir sur PG.

4-5 Recule PD (Main D touche Epaule G), Recule PG (Main G touche Epaule D)

6-7 PD à D (Les mains touchent les Hanches), Pause.

&8 PG rejoint PD, PD à D.

S3 SAILOR ¼ L, SAILOR ½ R, L ¼ TURN TOE STRUT, R TOE STRUT

1&2 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG à G. (9.00)

3&4 PD croise derrière PG ¼ de tour D, ¼ de tour D PG derrière, PD devant. (3.00)

5-6 ¼ de tour à G Pointe PG devant, Poser Talon PG. (12.00)

7-8 Pointe PD devant, Poser Talon PD.

S4 STEP, L PADDLE FULL TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP BODY TWIST

1 PG devant.

2-3-4 Paddle tour complet sur 3 comptes en pointant PD à D.

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

7-8 Rock PG à G en tournant le corps vers la G, Revenir sur PD haut du corps en position normale

PARTIE B NIGHT-CLUB 40 COMPTES

S1 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN R

1-2 PG croise devant PD, PD sweep de l'AR vers l'AV.

3-4 PD croise devant PG, PG à G.

5-6 PD croise derrière PG, PG sweep de l'AV vers l'AR.

7-8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

S2 ½ TURN BACK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS

1-2 ½ tour à D PG derrière, sweep PD de l'AV vers l'AR. (9.00)

3-4 PD croise derrière PG, PG à G.

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

7-8 PD à D, PG croise devant PD.

S3 SLOW BASIC NIGHT CLUB, ¾ TURN SWEEP

1-2 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

3-4 PG croise derrière Talon PD, PD croise devant PG.

5-6 ¼ de tour à D PG derrière Sweep PD de l'AV vers l'AR, continuer Sweep ½ tour à D (PdC PG) (6.00)

7-8 Marche PD, PG.

DUNK IT- SUITE

S4 ½ TURN R STEP HOLD, STEP HOLD, STEP ½ TURN L X2

- 1-2 ½ tour à D PD devant, Pause. (12.00)
- 3-4 PG devant, Pause.
- 5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)
- 7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

S5 JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK STEP (ARMS WORK), JUMP ON R

- 1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD. (12.00)
- 5-6 Rock PD à D en balançant les bras vers la D, Revenir sur PG en balançant les bras vers la G.
- 7-8 Rock PD à D en sautant comme pour marquer un panier de basket. (*Rester PdC PD*) (12.00)

TAG 1 TOE STRUT OUT-OUT

- 1-2-3-4 Pointe PG à G, Poser Talon, Pointe PD à D, Poser Talon.

TAG L SIDE ROCK STEP WITH ARM SWINGS

- 1-2 Rock PG à G en balançant les bras vers la G, Revenir sur PD en balançant les bras vers la D.
- 3-4 Rock PG à G en balançant les bras vers la G, Revenir sur PD en balançant les bras vers la D.

FIN DE DANSE : Dernière Partie A continuer jusqu'au compte 28 vous serez face 12.00 pour terminer

Recommencez depuis le début et gardez le sourire