



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact **Jérôme et Karine**

## DYNAMO

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Dynamo de Si Cranstoun (173 BPM)

Tag : mur 5

Départ sur le chant 20 temps depuis le début

Blue Suede Shoes d' Elvis Presley

No Tag, Départ 16 temps depuis le début

### 1-8 STEP RIGHT, TOUCH LEFT TOE IN,OUT,IN, WEAVE

1-4 PD à D, Pointe PG touche vers PD, Pointe PG touche à G, Pointe PG touche vers PD.

5-8 PG à G, PD croise derrière, PG à G, PD croise devant.

### 9-16 TOE STRUT, ROCK BACK, HEEL STRUT, ROCK BACK

1-4 Pointe PG à G, Poser talon PG, Rock PD derrière, revenir sur PG.

5-8 Talon PD diagonale D devant, Poser pointe, Rock PG derrière, revenir dur PD.

*Sur le dernier Rock faire un torque pour préparer votre tour*

### 17-26 ¾ TURN WITH HITCHES, STEP, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP

1-2 ¼ de tour PG derrière, Hitch genou D ¼ de tour à D.

3-4 ¼ de tour à D PD devant, Hitch genou G.

5-6-7 PG diagonale G devant, PD lock derrière PG, PG diagonale G devant.

8-1-2 PD diagonale D devant, PG lock derrière PD, PD diagonale D devant.

### 27-32 ROCK STEP, COASTER STEP, HOLD

3-4 Rock PG devant, revenir sur PD.

5-8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant, Pause.

*Tag ici sur le mur 5 ajouter 4 temps face 9.00. PD devant, Pause, PG devant, Pause.*

### 33-40 STEP, HOLD, STEP ½ TURN, HOLD, STEP, HOLD, CROSS STEP, HOLD

1-2 PD devant, Pause et claquer des doigts.

3-4 ½ tour à G PG devant, Pause et claquer des doigts.

5-6 PD devant, Pause et claquer des doigts.

7-8 PG croise devant PD, Pause et claquer des doigts.

### 41-48 BACK STEP, SIDE STEP, CROSS STEP, KICK CROSS STEP, ¼ TURN STEP, TOE STRUT

1-4 PD derrière, PG à G, PD croise devant PG, Kick PG diagonale G.

7-8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, Pointe PG devant, Poser talon PG.

**49-56 STEP, TOGETHER, HEEL SPLIT, SIDE ROCK STEP, TOE STRUT CROSS**

- 1-2 PD devant, PG rejoint PD. (avancer en faisant des shimmy).
- 3-4 Ecarter les pointes de pieds en prenant appui sur les talons, revenir.
- 5-6 Rock PD à D, revenir sur PG.
- 7-8 Pointe PD croise devant PG, poser talon PD.

**57-64 SIDE ROCK STEP, HEEL CROSS, SIDE STEP, HEEL CROSS, SIDE STEP, CROSS, HOLD**

- 1-2 Rock PG à G, revenir sur PD.
- 3-4 Talon PG croise devant PD, PD à D.
- 5-6 Talon PG croise devant PD, PD à D.
- 7-8 PG croise devant PD, Pause.

**Finir la danse sur les temps 17-24 ajouter ¼ de tour à D aux tours avec les hitches et finir grand pas à G**

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**