



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact **Jérôme et Karine**

EVERYBODY ON THE LINE

Chorégraphe: David Linger

Danse: 64 temps, 1 mur, Int.

Musique: Everybody On The Line de Sun Sessions (Eric Carbone)

Intro: 6X8 temps sur les paroles "Step by step...."

AA-B-AA-B-AA-B-AA-B-AA-AA-AA-A

Partie A : Couplet & Refrain – (32 temps)

TOE STRUT, ROCK STEP

1-4 Pointe PD devant, Poser talon, Pointe PG devant, Poser talon.

5-8 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG.

RIGHT MONTEREY ½ TURN, TAP, LEFT MONTEREY ½ TURN, TAP

1-2 PD pointe à D, ½ tour à D sur PG poser PD vers PG.

3-4 PG pointe à G, PG tap vers PD.

5-6 PG pointe à G, ½ tour à G sur PD poser PG vers PD.

7-8 PD pointe à D, PD tap vers PG.

SIDE TRIPLE, ROCK STEP BACK, L&R KICK BALL TAP

1&2 Chassé à D PD, PG, PD

3-4 PG derrière, revenir sur PD.

5&6 PG kick devant, PG rejoint PD, PD tap vers PG.

7&8 PD kick devant, PD rejoint PG, PG tap vers PD.

STEP, TAP, ½ TURN RIGHT STEP, TAP, STEP, TAP, SCOOTs BACK & TAP

1-2 PG devant, PD tap derrière PG.

3-4 ½ tour à D PD devant, PG tap derrière PD.

5-6 PG devant, PD tap derrière PG.

&7 PG glisse vers l'arrière, PD tap derrière PG.

&8 Idem &7.

Partie B : Transition – (32 temps)

RIGHT VINE, TOGETHER, L&R SWIVET

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD.

5-6 Appui PG talon et PD semi pointe, diriger pointe PG à G et Talon PD à D, revenir au centre.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

7-8 Appui PD talon et PG semi pointe, diriger pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre

LEFT VINE, TOGETHER, R&L SWIVET

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD rejoint PG.

5-6 Appui PD talon et PG semi pointe, diriger pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre

7-8 Appui PG talon et PD semi pointe, diriger pointe PG à G et Talon PD à D, revenir au centre.

SIDE STEP, SLAP, HEEL, SLAP, RIGHT & LEFT

1-2 PD à D, PG croise derrière genou D et touche main D.

3-4 Talon PG à G, PG croise derrière genou D et touche main D.

5-6 PG à G, PD croise derrière genou G et touche main G.

7-8 Talon PD à D, PD croise derrière genou G et touche main G.

OUT-OUT, HOLD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, BACK TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK BACK

&1 PD diagonale devant D, PG diagonale devant G.

2 Pause.

3&4 Triple ½ tour à D PD, PG, PD.

5&6 Triple ½ tour à D PG, PD, PG.

7-8 PD derrière, revenir sur PG.

Pour le final ne pas faire le ½ tour de la 4^{ème} section rester sur le mur de 12H00

STEP, TAP, BACK STEP, TAP, STEP, TAP, SCOOT'S BACK & TAP

1-2 PG devant, PD tap derrière PG.

3-4 PD derrière, PG tap devant PD.

5-6 PG devant, PD tap derrière PG.

&7 PG glisse vers l'arrière, PD tap derrière PG.

&8 PG glisse vers l'arrière, PD tap derrière PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !