



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

EXTREME LOVE

Chorégraphe: Niels Poulsen (Aout 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Like I'm Gonna Lose You de Meghan Trainor & John Legend (72 BPM)

Intro: immediate sur premier temps fort

Restart mur 5 after 16 comptes

S1 CROSS ROCK, & CROSS ROCK, ¼ TURN L STEP, ½ TURN L BACK WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS SWEEP, CROSS SIDE

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D.
3-4& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)
5 ½ tour à G PD derrière avec Sweep PG de l'AV vers l'AR. (3.00)
6&7 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD avec Sweep PD de l'AR vers l'AV.
8& PD croise devant PG, PG à G.

S2 TOUCH, TWIST ¾ TURN R, STEP ½ TURN, STEP, STEP ½ TURN X3, SWEEP 1/8 TURN, RUN R-L

- 1-2 PD touche derrière PG, ¾ de tour à D PD devant. (12.00)
&3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant, marche PG. (6.00)
&5&6&7 PD devant, ½ tour à G PG devant (12.00), PD devant, ½ tour à G PG devant (6.00), PD devant, ½ tour à G PG devant (12.00), Sweep Pivot 1/8 de tour à G. (10.30)
8& Run PD, PG

Restart ici mur 5 en faisant face 12.00

S3 ROCK STEP, TOGETHER, TWIST ½ TURN L, ½ TURN BACK, BACK ROCK STEP, 1/8 TURN R SIDE, CROSS, ¼ TURN L

- 1-2& Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG.
3-4& Pointe PG touche derrière PD, ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (10.30)
5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD.
&7-8 1/8 de tour à D PG à G (12.00), PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

S4 STEP ½ TURN, CROSS TAP SWEEP, BEHIND SIDE CROSS POINT, TOGETHER, CROSS POINT, TOGETHER, CROSS SWEEP, CROSS SIDE.

- &1 PD devant, ½ tour à G PG devant sweep PD de l'AR vers l'AV. (3.00)
2&3 PD croise devant PG, PG Tap vers PD, Rock PG derrière avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.
4& PD croise derrière PG, PG à G.
5&6& Pointe PD croise devant PG, PD à D, Pointe PG croise devant PD, PG à G.
7-8& PD croise devant PG, Sweep du PG de l'AR vers l'AV, PG croise devant PD, PD à D. (3.00)

S5 BACK ROCK SIDE L, BACK ROCK ¼ TURN, BACK ROCK STEP ½ TURN, BACK ROCK STEP, FULL TURN

- 1-2& Rock PG derrière, Revenir sur PD, PG à G.
3-4& Rock PD derrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à G PD derrière. (12.00)
5-6& Rock PG derrière, Revenir sur PD, ½ tour à D PG derrière. (6.00)
7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG.
&1 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (6.00)

S6 R TWINKLE, L WEAVE, SIDE ROCK, L ROLLING VINE

- 2&3 PD croise devant PG, PG à G, PD à D.
4&5 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.
6 Rock PD à D avec rotation du haut du corps à D.
7-8& ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

Fin de danse : Mur 6 ajouter ½ tour à G (PdC PG) , PD à D, pour finir face 12.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !