



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# FEELS WITH ME

Choréographe: Isabelle Biasini & Jérôme Vergoin (Juillet 2017)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Avancée

Musique : Feels de Calvin Harris, Pharrell Williams, Katy Perry, Big Sean (101 BPM)

Intro: 32 comptes

### S1 L STEP, R 1/8 TURN CROSS RF, SIDE, CROSS, SIDE CROSS BEHIND SIDE, SIDE CROSS BEHIND SIDE, STEP

1-2-3-4 PG devant, tourner le haut du corps 1/8 de tour à D (1.30) PD croise devant PG (vers 12.00), PG à G (vers 12.00), PD croise devant PG (vers 12.00) *Sur 2-3-4 faire des moulinets du bras D vers l'AV*

5&6 PG diagonale AVG, PD croise derrière PG, PG diagonale AVG

&7&8 PD diagonale AVD, PG croise derrière PD, PD diagonale AVD, PG devant. (12.00)

### S2 STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, DIAMOND L 1/4 TURN,

1-2 PD devant, 1/2 tour à G PG devant. (6.00)

3&4 Triple Lock AV PD, PG, PD.

5&6 PG croise devant PD, 1/8 de tour à G PD derrière, PG recule. (4.30)

7&8 PD recule, 1/8 de tour à G PG à G, PD devant. (3.00)

### S3 MAMBO FWD, TRIPLE BACK JUMPS, COASTER STEP, FLICK, 1/2 TURN HOOK, STEP

1&2 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

3&4 3 petits sauts AR sur les deux pieds. *Pour le style lever les bras en reculant*

5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

7&8 Flick PD, 1/2 tour à D Hook PD devant genou G, PD devant. (9.00)

### S4 R 1/4 TURN L VINE, CROSS MAMBO, CROSS OVER, SIDE, CROSS BEHIND, R SIDE ROCK, R 1/4 TURN RECOVER, HITCH

1&2 1/4 de tour à D PG à G, PD croise derrière PG, PG à G. (12.00)

3&4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D.

5&6 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD.

7&8 Rock PD à D, 1/4 de tour à D Revenir sur PG, Hitch genou D. (3.00) *Pour le style pointer le ciel avec les index*

### S5 STEP RIGHT, TOUCH L, HITCH L, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP, 1/4 TURN R, STEP L FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R

1&2 PD à D, Touch G près du PD, Hitch G, (3.00)

3-4 PG à gauche, Pause

&5-6 PD près du PG, PG à gauche, 1/4 de tour à droite PD devant (6.00)

7-8 1/2 tour à D, Pdc sur PG (12.00)

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

- SUITE

S6 STEP R FORWARD AND PRESS, RECOVER, COASTER STEP, STEP L FORWARD, SWIVEL L, STEP BACK L WITH BODY ROLL, BALL STEP

- 1-2 PD avant genou légèrement fléchi avec les mains en avant, Revenir Pdc sur PG (12.00)  
3&4 PD arrière, PG rejoint PD, PD devant.  
5&6 PG devant, Tourner le talon G à gauche Revenir au centre  
7&8 PG arrière avec body roll arrière, PD rejoint PG, PG arrière (12.00)

S7 STEP R FORWARD, STEP L FORWARD, SWIVEL HEEL ½ TURN R, HITCH R, FUNCKY STEP DIAGONAL R, 1/8 TURN STEP L, ¼ TURN R STEP R

- 1-2 Marche PD, PG (12.00)  
3-4 ½ tour à droite Pdc PG Lever les talons, Hitch D (6.00)  
5&6 PD diagonale AVD (genou légèrement fléchi), PG rejoint PD, PD diagonale AVD (4.30)  
7-8 **1/8**  
de tour à G PG à gauche (6.00) (*Body Roll G*), ¼ de tour à D PD à droite (9.00) (*Body Roll D*)

S8 STEP LF FORWARD, POINT R TO RIGHT, STEP RF FORWARD, POINT L TO LEFT, CROSS MAMBO, L ¼ TURN LARGE SIDE STEP, DRAG L HEEL NEXT RF

- 1-2 PG croise devant PD, Pointe PD à droite (9.00)  
3-4 PD croise devant PG, Pointe PG à gauche.  
5&6 Rock PG Croisé devant PD, Revenir Pdc sur PD, PG à gauche  
7-8 ¼ de tour à gauche Grand Pas PD à D, Glisser Talon G près du PD (6.00), Pdc sur PD

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**