



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

FILL IN THE BLANK

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 32 Temps, 4 murs, Déb/Inter (126 BPM)

Musique: Fill In The Blank de Greg Bates CD: Greg Bates EP

Note: Restart mur 3

S1 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, L TRIPLE ¼ TURN L

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD.

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

S2 WALK RL, R KICK BALL CHANGE, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (12.00)

Restart ici mur 3 recommencer face 6.00

S3 R CROSS, L SIDE, R BACK ROCK STEP, ¼ TURN L BACK R, ½ TURN L STEP L, WALK RL

1-2 PD croise devant PG, PG à G.

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 Marche PD, PG.

S4 HEEL, TOE, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, R BUMPS R X2, BUMPS L X2

1-2 Talon PD devant, Pointe PD touche vers PG.

3&4 Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&5-6 PG rejoint PD, PD à D et pousser les hanches à D x2.

7-8 Reprendre appui PG et pousser les hanches à G x2.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire