



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact **Jérôme et Karine**

FIVE DOLLAR BILL

Chorégraphe: John BISHOP

Danse: 54 temps, 2 murs, Int.

Musique: Five Dollar Bill de Corb Lund Band (188 BPM)

SLOW WEAVE LEFT, QUICK SIDE ROCK CROSS & RIGHT WEAVE

1-2-3-4 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG.

5&6 PG A G, revenir sur PD, PG croise devant PD.

&7&8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

RIGHT, TOGETHER, BACK, LEFT, TOGETHER,, TURN ¼ LEFT, TRIPLE STEP, PADDLE CROSS

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD derrière.

3&4 PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et poser PG (9 :00).

5&6 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

7&8 PG devant, ¼ tour à D poser PD, PG croise devant PD (12 :00).

TURN ¾ LEFT, STEPS FORWARD

1& PD derrière en faisant ¼ tour à G (9 :00), faire ½ tour vers la G poser PG (3 :00).

2-3 PD devant, PG devant.

QUICK WEAVE RIGHT, LEFT & RIGHT ROCK BACK, STEP

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

3&4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D.

5&6 PG derrière, revenir sur PD, PG à G.

7&8 PD derrière, revenir sur PG, PD à D.

¼ COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, ROCK, ¼ TURN LEFT, STEP CROSS, TOGETHER

1&2 PG derrière en faisant ¼ tour vers la G (12 :00), PD rejoint PG, PG devant.

3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 PG devant, revenir sur PD, faire ¼ tour vers la G poser PG à G (9 :00).

7-8 PD croise devant PG, PG rejoint PD.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

**CALLAHAN STRUT(HEEL-TOE, TOE-HEEL/HEEL-TOE, HEEL-TOE/TOE-HEEL/HEEL-TOE
HEEL-TOE/TOE-HEEL**

Heel strut sur le coté et Toe strut derrière le pied porteur

- &1&2 PD talon diagonale devant, poser pointe, PG pointe derrière PD, poser talon.
&3&4 PD talon diagonale devant, poser pointe, PG talon diagonale devant, poser pointe.
&5&6 PD pointe derrière PG, poser talon, PG talon diagonale devant, poser pointe.
&7&8 PD talon diagonale devant, poser pointe, PG pointe derrière PD, poser talon.

RIGHT ¼ TURN,HEEL,HEEL,CHARLESTON

- 1&2 ¼ tour à D, PD devant, PG rejoint PD, PD devant(12 :00).
&3 PG derrière appui sur la plante du pied, talon PD devant.
&4&5 PD revient vers PG, talon PG devant,PG revient vers PD, PD pointe devant.
6-7-8 PD derrière en faisant un mouvement circulaire, PG derrière (idem),PG devant (idem).

PIVOT ½ TURN, STEP

- 1-2-3 PD devant, ½ tour vers la G PG devant, PD devant.

TAG & RESTART

Au début du 3^{ème} mur vous devrez faire face au mur de 12H ; remplacez les temps 2et 3 de la section 3 par :

- 1-2-3 ¼ de tour à G PD à D, Pause, Pause

Recommencez la danse jusqu'au 3^{ème} compte de la section 3 et ajoutez :

- 1-2-3-4 PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

Continuez la danse a la section 4

Recommencez depuis le début et gardez le sourire