



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

FOLLOW ME

Choréographe: Darren Bailey, Raymond Sarlemijn, Fred Whitehouse (Juillet 2013)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Intermediaire

Musique : Follow Me de Wisnu (118 BPM)

Intro: 16 comptes

S1 ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HEEL SWIVEL R-L-R, TOGETHER

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5&6& PG à G, Tourner Talon PD vers le centre, Revenir en position départ (PdC PD), Tourner Talon PG vers le centre.

7&8& Revenir position départ (PdC PG), Tourner Talon PD vers le centre, Revenir position départ (PdC PD), PG rejoint PD.

S2 TWIST ¾ L TURN, ¼ L TURN SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND SIDE

1-2 PD croise devant PG, Pivoter ¾ de tour à G PG devant. (3.00)

3-4& Pivot ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière PD, PD à D. (12.00)

5-6-7 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG .

8& PD croise derrière PG, PG à G.

S3 STEP, TWIST ¼ TURN L-R, KICK BALL STEP, SKATE R-L, KICK BALL LOCK

1-2-3 PD devant, Swivel des Talons avec ¼ de tour à G (9.00) , Revenir en position. (12.00-PdC PG)

4&5 Kick PD, PD rejoint PG, PG devant.

6-7 PD glisse en diagonale AVD, PG glisse en diagonale AVG.

8& Kick PD, PD rejoint PG.

S4 CROSS, TWIST BOTH HEEL 1/3 L TURN, HEEL GRIND 1/8 R TURN, TOGETHER, HEEL SWITCHES

1-2-3-4 PG croise derrière PD, Pivoter les Talons à D 1/3 de tour (X3).

5-6 Talon PD croise devant PG, Pivoter Pointe PD de G à D avec 1/8 de tour et reprendre appui PG. (1.30)

&7&8& PD rejoint PG, Talon PG devant, Talon PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG.(1.30)

S5 HEEL GRIND L ¼ TURN, 1/8 L TURN BACK RUN, BACK STEP BUMP R-L, TOGETHER

1-2 Talon PG croise devant PD, Tourner pointe PG de D à G avec ¼ de tour à G reprendre appui PD. (10.30)

3&4 Pivoter 1/8 de tour à G Recule PG, PD, PG. (9.00)

5-6 PD derrière, Pousser les hanches vers l'AV.

7-8& PG derrière, Pousser les hanches vers l'AV, PD rejoint PG. (9.00)

S6 WALK L-R, SIDE ROCK, WALK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ R TURN BACK, ¼ R TURN SIDE TOGETHER

1-2 Marche PG, PD devant

&3-4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG devant.

&5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

7-8& ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD. (3.00)

S7 LARGE SIDE HOLD HITCH, SIDE, ¼ TURN HITCH, ¼ TURN SIDE, HITCH

1-2-3 Grand pas PD à D (1), PG glisse vers PD (2-3) (3.00)

4 Hitch genou G.

5-6 PG à G, ¼ de tour à D et Hitch genou D. (6.00)

7-8 ¼ de tour à D PD à D, Hitch genou G. (9.00)

S8 DIAGONALY ROCK STEP, STEP, POP CHEST, STEP 3/8 TURN, ½ TURN, ½ TURN

1-2 Rock PG devant (10.30), Revenir sur PD.

3&4 PG devant, Pousser les épaules vers l'AV, Repousser les épaules vers l'AR.(PdC PG) (10.30)

5-6 PD devant, Tourner 3/8 de tour à G PG devant. (6.00)

7-8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !