



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

FOOTSTEPS

Chorégraphe: Nicola Lafferty & Rachael McEnaney (Octobre 2011)

Danse: 64 Temps, 4 murs, Inter (143 BPM)

Musique: Footsteps de Machel Montano & Xtatik (feat Wayne Rodriguez)

Start : 32 comptes lors du premier temps fort de la musique

Restart : Mur 5 après 32 comptes recommencer face 12.00

S1 TOUCH R, TOGETHER, TOUCH L, TOGETHER, R JAZZ BOX ¼ TURN R

1-4 Touche PD en diagonale AVD, PD revient vers PG, Touche PG en diagonale AVG, PG revient vers PD.

5-6 PD croise devant PG, commencer ¼ de tour à D en reculant PG,

7-8 Finir ¼ de tour PD à D, PG devant. (3.00)

S2 TOUCH R, TOGETHER, TOUCH L, TOGETHER, R JAZZ BOX ¼ TURN R CHASSE

1-4 Touche PD en diagonale AVD, PD revient vers PG, Touche PG en diagonale AVG, PG revient vers PD.

Toucher avec le pied entier presque comme un stomp et en même temps avec le bras opposé faire un mouvement de haut en bas bras plié main en haut

5-6 PD croise devant PG, commencer ¼ de tour à D en reculant PG.

7&8 Finir ¼ de tour PD à D, PG vers PD, PD à D.(6.00)

S3 L CROSS ROCK, L CHASSE, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ TURN R

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD

3&4 PG à G, PD vers PG, PG à G.

5-6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

7&8 PD à D, PG vers PD, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

S4 SYNCOPATED TRIPLE L DIAGONALWITH CLAPS, 1 ¼ TURN R

1-2 PG diagonale AVG, Pause & Clap.

&3-4 PD rejoint PG, PG diagonale AVG, PD touche vers PG & Clap

5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

7-8 ½ tour à D PD devant, Marche PG. (12.00)

Restart ici mur 5 face 12.00

S5 STOMP OUT R-L, HEEL TOE SWIVELS IN, R SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

1-2 Stomp PD diagonale AVD, Stomp PG diagonale AVG.

3&4 Pivoter les Talons vers le centre, Pivoter les Pointes vers le centre, Pivoter les Talons vers le centre.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD devant. (3.00)

S6 KICK L, BACK, LOOK BACK TO L BENDING L KNEE, RECOVER WEIGHT R, REPEAT

1-2 Kick PG devant, PG derrière.

3-4 Faire ¼ de tour à G en pliant genou G, Revenir position initiale (PdC PD). (3.00)

5-8 Répéter 1-4.

S7 STEP ¼ TURN R, CROSS TRIPLE, ROCK SIDE ¼ TURN L, TRIPLE STEP

1-2 PG devant, ¼ de tour à D PD à D. (6.00)

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG avec ¼ de tour à G. (3.00)

7&8 PD devant, PG vers PD, PD devant.

S8 SYNCOPATED STEP TOUCHES FWD

&1-2 PG diagonale AVG, PD touche vers PG, Pause.

&3-4 PD diagonale AVD, PG touche vers PD, Pause.

&5&6 PG diagonale AVG, PD touche vers PG, PD diagonale AVD, PG touche vers PD.

&7 PG diagonale AVG, PD touche vers PG.

8 Pause. (Soit Knee Pop soulever Talons (&), Poser Talons (8))

Lorsque vous faites les touches pousser les hanches vers le pied de terre et pour les bras avancez le bras opposé et retirez l'autre vers l'AR comme si vous courriez

Recommencez depuis le début et gardez le sourire