



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

FREAKY SKILLZ

Chorégraphe: Shaz Walton

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter/Avancée

Musique : Get Freaky de Play-N-Skillz ft Pitbull (138 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart murs 3-6 après 32 comptes

S1 SIDE, HOLD, BALL CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, HIPS PUSH

1-2 PD à D, Pause.

&3-4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.

&5-6 PG à G, PD croise devant PG, PG à G.

7-8 Pousser le bassin vers l'AV puis vers l'AR.

S2 BALL STEP, HOLD, TOGETHER, ROCK STEP, FUNKY WALK BACK

&1-2 PG rejoint PD, PD devant, Pause.

&3-4 PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG.

5-6 Pivoter 1/8 de tour à G sur PG avec PD derrière, Pivoter 1/4 de tour à D sur PD avec PG derrière.

7-8 Pivoter 1/4 de tour à G sur PG avec PD derrière, Pivoter 1/8 de tour à G sur PD PG derrière.

S3 SIDE ROCK, RECOVER, BALL SIDE ROCK, RECOVER, TOGETHER ROCK STEP, BACK, 1/2 TURN STEP

1-2 Rock PD à D en faisant rouler les hanches, Revenir sur PG.

&3-4 PD rejoint PG, Rock PG à G en roulant les hanches, Revenir sur PD.

&5-6 PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG.

7-8 PD recule, 1/2 tour à G PG devant. (6.00)

S4 SPIN 1/2, SIDE ROCK STEP, STEP, R 1/4 CROSS, R 1/4 BACK, SIDE, R 1/2 SIDE

1-2 1/2 tour à G sur PG PD rejoint PG, Rock PG à G. (12.00)

3-4 Revenir sur PD, PG devant.

5-6 1/4 de tour à D PD croise devant PG (3.00), 1/4 de tour à D PG recule. (6.00)

7-8 PD à D, 1/2 tour à D PG à G. (12.00)

Restart ici mur 3 & mur 6

S5 SIDE, SAILOR 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, PIVOT 1/4 TURN SIT, HIP PUSH, HIP BACK SIT, ROLL HIPS 1/4 TURN SIT,

1 PD à D.

2&3 PG croise derrière PD, 1/4 de tour à G PD à D, PG devant. (9.00)

4 1/4 de tour à D (PdC PG) position assise. (12.00)

5-6 Pousser hanches diagonale AVD genou D fléchi., Revenir sur PG position assise.

7&8 Rouler les hanches en faisant 1/4 de tour à G (PdC PG), PD rejoint PG. (9.00)

S6 STEP, KICK, FLICK, 1/2 TURN PIVOT, JAZZ BOX

1 PG devant.

2-3-4 Kick PD devant, Flick PD derrière, 1/2 tour à D sur PG en gardant PD en l'air. (3.00)

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

S7 CROSS FULL UNWIND, LUNGE ROCK FORWARD, RECOVER, SIDE, HOLD, BALL DIP CROSS 1/4 TURN

1-2 Pointe PD croise devant PG, Dérouler un tour complet à G sur PD. (Finir PG croisé devant PD)

3-4 Rock PG devant en fléchissant sur genou G. (*Pousser les épaules devant les bras en arrière*), Revenir sur PD.

5-6 PG à G, Pause.

&7-8 PD rejoint PG, PG croise devant PD genoux fléchis, 1/4 de tour à D PD devant. (6.00)

S8 ROCK STEP, BALL STEP 1/2 TURN, CROSS HIPS ROLL, SIDE TOUCH, CROSS

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

&3-4 PG rejoint PD, PD devant, 1/2 tour à G PG devant. (12.00)

5-6 PD croise devant PG, 1/2 tour à G en roulant les hanches. (PdC PD) (6.00)

7-8 Pointe PG touche à G en poussant les hanches, PG croise devant PD. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !