



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# FULLY CLOTHED

Chorégraphe: Scott Blevins & Betsy Courant (Aout 2018)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Bang Bang de N. Moscovic, T. Hillock, A. Clark, CD Urban Pop Vol. 1 (121 BPM)

Intro: 32 Comptes

Tag Restart mur 5 après 30 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=v7jceoNsF1Y>

### S1 CROSS ¼ HEEL GRIND, COASTER ¼ CROSS, L ¼, L ¼, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Talon D croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

3&4 PD recule, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD croise devant PG. (Torque à D) (6.00)

5-6 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D. (12.00)

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

### S2 R ¼ TURN, TOGETHER, HIPS BACK, FWD, STEP BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, ¼ TRIPLE

&1 ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD. (*PdC sur les deux pieds genoux légèrement fléchis*) (3.00)

2-3-4 Pousser les hanches derrière, devant, PD recule.

5&6 PG recule, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

7&8 Triple Step PD, PG, PD en faisant ¼ de tour à D.(9.00)

### S3 L ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L, ½ TURN BACK, TOGETHER, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

&5-6 ½ tour à G PD derrière, PG rejoint PD, PD devant. (9.00) (*Prep tour à D*)

7-8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (9.00)

### S4 ¼ TURN R, CROSS, BUMP X2, MAMBO, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK STEP, SIDE

&1 ¼ de tour à D PG à G, PD croise devant PG. (12.00)

2-3 PdC PD genoux légèrement fléchis pousser les hanches à G x2.

4&5-6\* Rock PG devant, Revenir sur PD, PG petit pas AR, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

7&8 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à G. (3.00)

\* *Tag Restart ici mur 5*

### TAG HOLD X2, L BALL TOGETHER,

7-8a Pause 2 comptes, Reprise du PdC sur PG.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !