



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

FUNTASIA

Chorégraphe: Robbie McGovan Hickie

Danse fournie par TEXASS

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: The Heart Is Right de Carlène CARTER (150 BPM)

RIGHT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

3-4 PG devant revenir sur PD.

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière.

7-8 PD derrière, revenir sur PG.

RIGHT SCISSORS, HOLD & CLAP, LEFT SCISSORS, HOLD & CLAP

1-4 PD à D, PG glisse légèrement derrière PD, PD croise devant PG, Pause et Clap.

5-8 PG à G, PD glisse légèrement derrière PG, PG croise devant PD, Pause et Clap.

RIGHT EXTENDED VINE, RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG devant PD.

5-8 PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG, Pause.

VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, ROCKING CHAIR

1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour à G, Scuff PD.

5-8 PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG.

TOE STRUT, KICK TWICE, SIDE STEP CROSS, HOLD & CLAP

1-2 PD pointe devant, poser talon PD.

3-4 PG kick devant 2 fois.

5-8 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause et Clap.

RIGHT VINE, TOUCH, HIP BUMPS

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche vers PD

5-8 PG légèrement à G avec hanche G devant, hanche D derrière, X2.

LEFT VINE, TOUCH, HIP BUMPS

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touché vers PG.

5-8 PD légèrement à D, hanche D devant, hanche G derrière, X2.

½ TURN LEFT, STEP, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1-4 PD devant, Pivot ½ tour à G, PD devant, Scuff PG.

5-8 PG devant, PD lock derrière PG, PG devant, Scuff PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire