



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

GET IT BABY

Choréographe: Kenneth Gibson (Juillet 2016)

Danse: 128 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Get It Baby de Tito Jackson (139 BPM)

Intro: 16 comptes

No Tag No Restart

S1 LUNGES R L R L

1-2-3-4 Pointe D à D flexion jambe G, PD rejoint PG, Pointe G à G flexion jambe D, PG rejoint PD.

5-6-7-8 Pointe D à D flexion jambe G, PD rejoint PG, Pointe G à G flexion jambe D, PG rejoint PD.

S2 TRIPLE FWD R L, STEP BACK R L R L

1&2 Triple AV PD, PG, PD.

3&4 Triple AV PG, PD, PG.

5-6-7-8 Reculer PD, PG, PD, PG fesses pointées vers l'AR

S3-S4 REPEAT S1-S2

Répéter S1-S2

Sur le dernier compte PG touche vers PD.

S5 L SIDE STEP, R KNEE IN, OUT, IN, OUT, IN, STEP, STEP

Sur les 6 comptes qui vont suivre PdC et PG fléchir genou G sur 3-4

1-2 PG à G, Pop genou D vers genou G.

3-4 Ramener genou D au centre, Pop genou D vers genou G.

Sur les comptes 5-6-7 se relever doucement en position de départ

5-6 Ramener genou D au centre, Pop genou D vers genou G.

7-8 Ramener genou D au centre PD à D, PG rejoint PD.

S6 TOUCH R HEEL FWD, ¼ TURN R TOUCH R HEEL FWD, TRIPLE IN PLACE. (REPEAT ON L)

1-2 Talon PD devant, ¼ de tour à D Talon PD devant. (3.00)

3&4 Triple sur place PD, PG, PD.

5-6 Talon PG devant, ¼ de tour à G Talon PG devant. (12.00)

7&8 Triple sur place PG, PD, PG touche vers PD.

S7-S8 REPEAT S5-S6

Répéter S5-S6

Sur le dernier compte PG rejoint PD.

S9 ¼ TURN R TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ¼ TURN L

1&2 ¼ de tour à D Triple AV PD, PG, PD. (3.00)

3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

5&6 Triple vers l'AV PG, PD, PG.

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

S10 SIDE ROLLING HIPS R L R L

1-2 PD à D, rouler les hanches vers la D.

3-4 PG à G, rouler les hanches vers la G.

5-6-7-8 recommencer D-G

S11-S12 REPEAT S9-S10

Répéter S9-S10. (12.00)

S13 SIDE STEP R, TOGETHER, SIDE STEP R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, SIDE L, TOUCH

Genoux d'Elvis en Swivel ouvrir et fermer les genoux

1-2 PD à D, PG rejoint PD.

3-4 PD à D, PG touche vers PD.

5-6 PG à G, PD rejoint PG.

7-8 PG à G, PD touche vers PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

S14 **REPEAT S13**
Répéter S13

S15 **TOES SWITCHES: TOE TAPS**

1&2& Pointe PD touche devant, PD rejoint PG, Pointe PG touche devant, PG rejoint PD.

3-4 Pointe PD devant, Pause.

&5-6 PD rejoint PG, Pointe PG touche devant, Pause.

&7&8 PG rejoint PD, Pointe PD touche devant, PD rejoint PG, Pointe PG touche devant.

S16 **TOE TAPS, ½ TURN L WITH TOE TAPS**

&1-2 PG rejoint PD, Pointe PD touche devant, Pause.

&3-4 PD rejoint PG, Pointe PG touche devant, Pause.

Executer un ½ tour sur les comptes suivant

&5&6 PG rejoint, 1/8 de tour à G PD touche devant (10.30), PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG touche devant. (9.00)

&7&8 PG rejoint PD, 1/8 de tour à G PD touche devant (7.30), PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire