



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# GET OUT OF MY CAR

Chorégraphe: Carolyn Kent

Danse: 40 Temps, 4 murs, Déb/Inter (132 BPM)

Musique: Get Out Of My Car de Toby Keith CD: Bullets In The Gun

### S1 STEP LOCK STEP SCUFF, TOE STRUTS L-R

1-2 PD devant, PG croise derrière PD.

3-4 PD devant, Scuff PG.

5-6 Pointe PG devant, Poser Talon PG.

7-8 Pointe PD devant, Poser Talon PD.

### S2 STEP, SCUFF, STEP SCUFF, JAZZ BOX ¼ TURN L, SCUFF

1-2 PG devant, Scuff PD.

3-4 PD devant, Scuff PG.

5-6 PG croise devant PD, PD recule.

7-8 ¼ de tour à G PG à G, Scuff PD. (9.00)

### S3 WEAVE ¼ TURN L, PRISSY WALK

1-2 PD croise devant PG, PG à G.

3-4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

5-6 PD croise devant PG, PG croise devant PD.

7-8 PD croise devant PG, PG croise devant PD.

### S4 KICK BACK STEP, COASTER STEP, STEP BUMPS, STEP BUMPS

1-2 Kick PD devant, PD recule.

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5&6 PD devant en poussant les hanches D, G, D.

7&8 PG devant en poussant les hanches G, D, G.

### S5 POINT CROSS R-L, HEEL FWD, TOE TOUCH BACK, HEEL FWD, ¼ TURN L HITCH

1-2 Pointe PD touche à D, PD croise devant PG.

3-4 Pointe PG touche à G, PG croise devant PD.

5-6 Talon PD devant, Pointe PD touche derrière.

7-8 Talon PD devant, Hitch genou D avec ¼ de tour à G. (3.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**