



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## GET WAVEY

Choréographe: Tim Johnson, Rebecca Lee & JP Madge (Février 2018)

Danse: Phrasée, 1 mur, Avancée

Musique : Wavey de Cliq ft Alika

Intro: 16 comptes

Séquence: A, Bx2, Cx2, A, Bx2, Cx2, A, Cx2, Bx2, Cx2

VIDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZPAO9L824PS](https://www.youtube.com/watch?v=ZPAO9L824PS)

### **PARTIE A 32 COMPTES**

#### **S1 SIDE ROCK STEP, TOGETHER SIDE, TWIST ¼ TURN L, COASTER STEP, DIAGONALY TRIPLE**

1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG.

&3-4 PD rejoint PG, PG à G, Pivoter ¼ de tour à G sur les plantes de pieds (9.00) (PdC PD).

5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

7&8 Triple Diagonale AVD PD, PG, PD.

#### **S2 SIDE STOMP, L ARM TO L SIDE, R ARM TO L SIDE, PULL ARMS IN & SLIDE, JAZZBOX MODIFIED**

1-2 Stomp PG à G, Main G tendue vers la G.

3&4 Main D tendue vers la G, fermer les poings, PD glisse vers PG.

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

&7&8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

#### **S3 STOMP R ARM TO R SIDE & L LEG TO L SIDE, PULL R ARM & HITCH L KNEE, CROSS UNWIND ½ TURN R, BACK POINT RF WITH R ARM OUT IN FRONT, BRING BOTH ARMS IN TO CHEST HEIGHT, TWIST HEAD & SHOULDERS ¼ TURN R, TWIST LOWER BODY ¼ TURN R FACE TO BACK**

1 Stomp PD à D Main D tendue vers le haut à D et jambe G tendue vers le Bas à G. (Superman )

2 Ramener le bras plié vers la poitrine avec Hitch du genou G.

3-4 PG croise devant PD, Dérouler ½ tour à D. (3.00) (PdC PG)

5-6 Pointe PD touche derrière pendant que bras D pointe devant, Positionner les deux avant bras à hauteur d'épaules paumes de mains face au sol pendant que PD rejoint PG .

7-8 Pivoter le haut du corps ¼ de tour à D tout en gardant la position des bras. (6.00)

Pivoter le bas du corps ¼ de tour à D. (6.00)

#### **S4 DIAGONALY HEEL STRUT R-L, STEP ¼ TURN L X2**

1-2-3-4 Talon PD diagonale AVD, Poser PD, Talon PG diagonale AVG, Poser PG.

5-6 PD devant, ¼ de tour à G. (3.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G. (12.00)

### **PARTIE B 16 COMPTES**

#### **S1 HITCH, STEP R-L WITH ARM WORK, HOLD WITH BODY MOVEMENT, HOLD, BACK**

1-2 Hitch genou D, dans le même temps former une petite boîte avec vos mains face à vous, main D au-dessus, PD devant et garder la position.

3-4 Hitch genou G, dans le même temps former une petite boîte avec main G au-dessus, PG devant en gardant la position

5-6 En gardant la position plier les genoux pour amener votre visage face à la petite boîte.

7-8 Pause, PG rejoint PD. (*Libérer les bras*)

#### **S2 WALK R-L, STEP PIVOT ½ TURN L WITH SNAP, WALK L-R, CHASE ½ TURN L**

1-2 Marche PD, PG.

3-4 Marche PD, ½ tour à G (PdC PD) et Clic des doigts. (6.00)

5-6 Marche PG, PD.

7&8 Marche PG, Pivot ½ tour à G PD rejoint PG, PG devant. (12.00)

### **PARTIE C 16 COMPTES**

#### **S1 CROSS TOUCH TOGETHER R-L, STEP BODYROLL, ¼ TURN R SIDE STEP BODYROLL**

1-2 Pointe PD croise devant PG, PD à D.

3-4 Pointe PG croise devant PD, PG à G.

5-6 PD devant en commençant un body roll, Finir le Bodyroll (PdC PD).

7-8 ¼ de tour à D PG à G en commençant un Bodyroll coté, Finir le Bodyroll. (3.00)

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

- SUITE

- S2**      **CROSS TOUCH TOGETHER R-L, WAVE R ARM FWD, PULL R ARM WITH ¼ TURN R SIDE STEP**
- 1-2      Pointe PD croise devant PG, PD à D. (3.00)
- 3-4      Pointe PG croise devant PD, PG à G.
- 5-6      PD devant, Faire une ondulation avec le bras D vers l'AV
- 7-8      ¼ de tour à D PG à G en ramenant Main D devant la poitrine pendant que PD glisse vers PG. (6.00)

La Partie C se fait en contrat. La moitié D du parquet danse normalement et la partie G change le cross touch D par un cross touch G et pivote à G au lieu de D. A la fin tout le monde se retrouve face 12.00

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**