



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

GET WILD

Choréographe: Maddison Glover & Jo Thompson Szymansky (Mai 2019)

Danse: Phrasée 64 comptes, 2 murs, Inter

Musique : Wild de LOLO

Intro: 16 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1q4uYpJAzq8&t=74s>

Séquence: ABB, ABB, AB

PARTIE A 32 COMPTES 1 MUR

S1 WALK R-L, HITCH, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, POINT/LUNGE, HOLD SLIDE

1-2-3-4 Marche PD, PG, Hitch Genou D, PD croise devant PG. (1.30)

5-6 ¼ de tour à D PG AR (3.00), ¼ de tour à D PD à D. (6.00)

7-8 Flexion sur PD et Pointe PG à G, PG glisse vers PD.

S2 TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, HEEL DRAG

&1-2 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G.

3-4 PD croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR.

5-6 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

7-8 ¼ de tour à D PG à G, Talon PD glisse vers PG. (12.00)

S3 TOGETHER, CROSS, SIDE, 1/8 SAILOR, ROCK STEP, BACK W/DRAG HEEL,

&1-2 PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D.

3&4 1/8 de tour à G PG croise derrière PD, PD rejoint PG, PG devant. (10.30)

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

7-8 Grand pas PD derrière, Talon PG glisse vers PD.

S4 TOGETHER, 1/8 CROSS, SIDE, 1/8 SAILOR, ROCK STEP, ½ TURN STEP, 5/8 TRIPLE

&1-2 PG rejoint PD, 1/8 de tour à D PD croise devant PG (12.00), PG à G.

3&4 1/8 de tour à D PD croise derrière PG (1.30), PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD. (*Préparer ½ tour à G*)

7&8 Triple step en faisant 7/8 de tour à G : ½ tour PG devant (7.30), 3/8 PD vers PG (3.00), ¼ PG devant. (12.00)

PARTIE B 32 COMPTES 2 MURS

S1 SCUFF, STEP, TAP, STEP, KICK, STEP, KICK, CROSS, TAP, BACK, KICK, STEP, CROSS TRIPLE

1&2& Scuff PD, PD à D, Tap PG derrière Talon PD, PG recule légèrement.

3&4& Kick PD devant, PD à D, Kick PG devant, PG croise devant PD.

5&6& Tap PD derrière Talon PG, PD recule légèrement, Kick PG devant, PG à G.

7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG. (12.00)

S2 1/8 STOMP OUT-OUT, BACK, COASTER STEP, ¼ WALK, ¼ TRIPLE

&1-2 1/8 de tour à G Stomp PG à G, Stomp PD à D, PG recule. (10.30)

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 1/8 de tour à G PG devant (7.30), 1/8 de tour à G PD devant. (6.00)

7&8 ¼ de tour à G sur Triple step PG, PD, PG. (3.00)

S3 TAP, STOMP ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, 1/8 SIDE, TOGETHER, 1/8 CROSS, ¼ BACK, ½ STEP

&1-2 Tap PD vers PG, Stomp Rock PD à D, Revenir sur PG.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

&5 1/8 de tour à D PG à G, PD rejoint PG. (4.30)

6-7-8 1/8 de tour à G (3.00) PG croise devant PD (12.00), ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (6.00)

S4 ROCK STEP, FULL TURN BACK, COASTER STEP, 3X RUNS FORWARD

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3-4 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

5&6 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

7&8 3 petits pas devant PG, PD, PG. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !