



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

GIRL CRUSH

Chorégraphe: Alison Jonstone & Rachael McEnaney (Mars 2015) NULINE DANCE

Danse: 32 Comptes, 2 murs, Intermédiaire ++

Musique : Girl Crush de Little Big Town CD: Pain Killer (87 BPM)

Intro: 8 Comptes Débuter sur le mot "Girl"

Restart mur 3 après 16 comptes

S1 WALK SWEEP L-R-L, ROCK STEP, ½ TURN, STEP ¾ TURN HITCH, SWAY R-L, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN

1-2 PG devant avec sweep PD de l'AR vers l'AV, PD devant avec sweep PG de l'AR vers l'AV.

3 PG devant avec sweep PD de l'AR vers l'AV.

4&a Rock PD devant, Revenir sur PG, ½ tour à D PD devant. (6.00)

5 PG devant, Pivoter ¾ de tour à D avec Hitch genou D. (3.00)

6-7 PD à D Sway à D, PG à G Sway à G.

8&a PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule, ¼ de tour à D PD à D. (9.00)

S2 ROCK STEP, TOGETHER, BACK ROCK STEP, CROSS SIDE BEHIND, CROSS ¼ TURN

1-2a Rock PG diagonale AVD, Revenir sur PD, PG recule. (10.30)

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG

a5 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant avec Sweep PD de l'AR vers l'AV.

6a7 refaire face 9.00 et PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG avec Sweep PG.(9.00)

8a PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (12.00)

Restart ici mur 3 vous serez face 12.00

S3 STEP ½ TURN, FULL TURN STEP, MAMBO, BACK WALK L-R, ¼ TURN SIDE, POINT, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN

1a PG devant, ½ tour à D PD devant. (6.00)

2a3 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant. (6.00)

4&a Rock PD devant, Revenir sur PG, PD recule.

5-6 PG recule sweep PD, PD recule sweep PG.

a7 ¼ de tour à G PG à G, Pointe PD à D. (3.00)

8&a ¼ de tour à D PD devant (6.00), PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

S4 WEAVE, HITCH 3/8 TURN, WALK R-L-R, HITCH, BACK SIDE CROSS HITCH, BACK, 3/8 TURN STEP

1a2a PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D .

3 PG croise devant PD et pivot 3/8 de tour à G (7.30) avec Hitch genou D.

4a5 Marche PD, PG, Rock PD devant et Hitch genou G.

6a7 PG recule, PD à D avec 1/8 de tour à D, Rock PG devant avec 1/8 de tour à D Hitch genou D (10.30)

8&a PD recule, 3/8 de tour à G PG devant, PD devant. (6.00)

Possibilité de faire :

8&a PD recule, 3/8 de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant (compte 1 du début de la danse)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !