



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

GIRL POWER

Chorégraphe: Simon Ward, Debbie McLaughlin, José Miguel Belloque Vane (Oct 2013)

Danse: 64 temps, 2 murs, Inter

Musique: Woman's World by Cher (128 BPM)

Intro: 16 counts

Restart mur 1 & 3 à la fin de S7

Bridge 4 temps mur 6 après S4

S1 SIDE R STEP, TOUCH CROSS L TOE, L ¼ TURN STEP, L ¼ TURN SIDE STEP, CROSS BEHIND, R ¼ TURN STEP, TRIPLE FORWARD

1-2 PD à D, Pointe PG croise derrière PD. (*Regarder vers la D*)

3-4 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D. (6.00)

5-6 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

7&8 Triple AV PG,PD,PG.

S2 STEP ½ TURN, STEP HITCH, CROSS, L ¼ TURN BACK STEP, BACK LOCK TRIPLE

1-2 PD devant, ½ à G PG devant. (3.00)

3-4 PD devant légèrement croisé devant PG, Hitch genou G.

5-6 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière (12.00)

7&8 Triple Locké derrière PG, PD, PG.

S3 BACK ROCK STEP, WALK R-L, 2X TOE STRUTS ½ TURN

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3-4 Marche PD, PG.

5-6 Pointe PD devant en commençant ½ tour à G, Poser Talon en terminant le ½ tour. (6.00)

7-8 Pointe PG derrière en commençant ½ tour à G, Poser Talon en terminant le ½ tour. (12.00)

S4 STEP ½ TURN, WALK R-L, FULL PADDLE TURN, SIDE STEP

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

3-4 Marche PD, PG.

5-8 ¼ de tour à G Pointe PD à D(3.00), ¼ de tour à G Pointe PD à D(12.00), ¼ de tour à G Pointe PD à D(9.00), ¼ de tour à G PD rejoint PG(6.00) (*Sur le Refrain lever les mains paumes face au ciel*)

S5 SIDE STEP, R 1/8 TURN ROCK STEP BACK, LOCK TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE LOCK ½ TURN

1-2-3 PG à G, 1/8 de tour à D Rock PD derrière, Revenir sur PG. (7.30)

4&5 Triple step Locké AV PD, PG, PD. (7.30)

6-7 PG devant, ½ tour à D PD devant. (1.30)

8&1 ½ tour à D sur Triple Locké PG, PD croise devant PG, PG derrière. (7.30)

S6 BACK ROCK STEP, 1/8 TURN SCISSOR, L ¼ TURN STEP, L ½ TURN BACK STEP, L ½ TURN STEP

2-3 Rock PD derrière, Revenir sur PG. (7.30)

4&5 1/8 de tour à G PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG. (6.00)

6-7-8 ¼ de tour à D PG derrière (9.00), ½ tour à D PD devant (3.00), ½ tour à D PG derrière (9.00)

S7 R ¼ TURN SIDE, L POINT, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS CHASSE

1-2 ¼ de tour à D PD à D, Pointe PG à G. (12.00)

3-4 ¼ de tour à G PG devant (9.00), ¼ de tour à G PD à D (6.00).

5-6 PG croise derrière PD, PD à D.

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

Restart ici mur 1&3 face 6.00

S8 SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD

1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG.

3-4 PD croise devant PG, Pause. (*Lever les bras en V sur les mots « Womans World »*)

5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD.

7-8 PG croise devant PD, Pause. (*Lever les bras en V sur les mots « Womans World »*)

GIRL POWER - SUITE

BRIDGE:

Mur 6 : 4 temps de pause après le paddle turn de la S4. Poursuivre la danse à la s S5.

FINAL : A la fin de la danse face 6.00 PD à D regarder le mur de 12.00 par-dessus l'épaule D et frapper la fesse D avec la main D

Recommencez depuis le début et gardez le sourire