



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

GOOD GIRLS GONE BAD

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Mai 2013)

Danse: 48 Temps, 2 murs, Inter

Musique: Good Girls Gone Bad de Jane Dear Girls (130 BPM)

Restart: mur 5 après 16 comptes

S1 WALK R-L, ROCK STEP, FULL TURN R, TRIPLE ½ TURN R

1-2 Marche PD, PG.

3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG.

5-6 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

7&8 ½ tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (6.00)

S2 KICK BALL POINT R, KICK BALL POINT L, KICK BALL POINT R, TOGETHER, SIDE STEP, TOUCH

1&2 Kick PG, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

3&4 Kick PD, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

5&6 Kick PG, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

&7-8 PD rejoint PG, Grand pas PG à G, PD touche vers PG.

S3 R HEEL HOOK, R HEEL HITCH, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN L IN PLACE

1&2& Talon PD devant, Hook PD devant genou G, Talon PD devant, Hitch genou D (frapper genou avec main D)

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Rock avant PG, revenir sur PD.

7&8 Tour complet à G sur PG, PD, PG. (*Option facile coaster step*) (6.00)

S4 SIDE, CROSS BEHIND, BALL, CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, JAZZ BOX CROSS

1-2 PD à D, PG croise derrière PD.

&3&4 PD à D, PG croise devant, PD à D, Talon PG devant.

&5-6 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG recule.

7-8 PD à D, PG croise devant PD.

S5 ¼ TURN R TRIPLE, STEP ½ TURN R, WALK L-R, L TRIPLE FWD

1&2 ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (9.00)

3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant. (3.00)

5-6 Marche PG, PD.

7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

S6 STEP ½ TURN L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, KICK BALL CHANGE

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

3&4 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

5-6 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

7&8 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire