



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## GOOD TIME

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 48 temps, 4 murs, Int.

Musique: Good time de Alan Jackson.

### HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF, HITCH SCOOT BACK, COASTER STEP

- 1-2 Talon PD devant, Pointe PD derrière.
- 3&4 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.
- 5&6 Scuff PD, Hitch genou D et scoot arrière, PD derrière.
- 7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

### KICK, SIDE STEP, TOUCH, KICK, SIDE, TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP ½ TURN

- 1&2 PD kick devant, PD à D, PG touche vers PD.
- 3&4 PG kick devant, PG à G, PD touche vers PG.
- 5&6 Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.
- &7-8 PG rejoint PD, PD devant, Pivot ½ tour à G PG devant.(face 6 :00)

### DIAGONAL STEPS, TRAVELING FULL TURN LEFT, SIDE TRIPLE

- 1-2 PD diagonale devant, PG rejoint PD.(face 7:30)
- 3-4 PD diagonal devant, PG touche vers PD.(face 6:00)
- 5-6 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.(face 9:00)
- 7&8 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG, PG à G.(face 6:00)

### CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, LEFT JAZZ BOXE

- 1-2 PD croise devant PG, revenir sur PG.
- 3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.
- 5-6 PG croise devant PD, PD derrière.
- 7-8 PG à G, PD croise devant PG.

### TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH ¼ TURN, HEEL SWITCHES & SCUFF, STEPS & CLAP

- 1&2 Pointe PG à G, ¼ de tour à G PG rejoint PD, PD pointe derrière.(face 3 :00)
- &3&4 PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD, PD scuff.
- 5-8 Marche PD, PG, PD, Kick PG et taper des mains.

### DIAGONALY BACK STEPS CLAP, SIDE STEP WITH BUMPS

- 1-2 PG diagonale arrière, PD touche vers PG et clap.
- 3-4 PD diagonale arrière, PG touche vers PD et clap.
- 5-6 PG diagonale arrière, PD touche vers PG.
- 7-8 PD à D en poussant la hanche D devant, puis la hanche G derrière.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !