



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

HAPPY

Chorégraphe: Anthony Iannello (Fevrier 2014)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Novice

Musique : Happy de Pharrell Williams CD: Despicable Me 2 (105 BPM)

Intro: 4 comptes

Restart mur 8 après S4

S1 STEP ¼ TURN L TOUCH, SIDE TOUCH, STEP ¼ TURN L TOUCH, SIDE TOUCH

1-2-3-4 PD devant, ¼ de tour à G PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG. (9.00)

5-6-7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG. (6.00)

S2 CROSS SIDE BEHIND SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR

5-6-7-8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Pause. (7.30)

S3 ROCK STEP, LARGE BACK STEP DRAG, BEHIND SIDE CROSS 1/8 TURN R, HOLD

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Grand pas PD derrière, Glisser PG vers PD.

5-6-7-8 PG croise derrière PD, 1/8 de tour à D PD à D, PG croise devant PD, Pause. (9.00)

S4 MAMBO CROSS R-L

1-2-3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG, Pause.

5-6-7-8 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD, Pause.

Restart ici sur mur 8 face 12.00

S5 ROCK STEP, LARGE BACK STEP DRAG, COASTER CROSS, HOLD

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Grand pas PD derrière, PG glisse vers PD.

5-6-7-8 PG derrière, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

S6 L ¼ TURN BACK, L ¼ TURN SIDE, CROSS HOLD, R ¼ TURN BACK, R ¼ TURN SIDE, CROSS HOLD

1-2-3-4 ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G, PD croise devant PG, Pause. (3.00)

5-6-7-8 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD, Pause. (9.00)

S7 R VINE CROSS, BIG SIDE STEP WITH MOVEMENT OF L ARM AND HEAD

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6-7-8 Grand Pas PD à D, PG glisse vers PD sur 6-7-8.

Travail des bras : Sur 6 Pointer index main G devant et déplacer de D à G en marquant les temps de la tête sur 7-8

S8 BALL CROSS HOLD, SIDE TOE STRUT, TOE STRUT FWD, LARGE SIDE STEP TOUCH

&1-2 PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.

3-4-5-6 Pointe PG touche à G, Poser Talon PG, Pointe PD touche devant, Poser Talon PD.

7-8 Grand Pas PG à G, PD touche vers PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !