



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères  
69290 St Genis Les Ollières  
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10  
MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)  
Contact Jérôme et Karine

## HAYWIRE

Chorégraphe: Harold Grimshaw  
Danse: 64 temps, 2 murs, Int.  
Musique: Haywire de Josh Turner CD : Haywire  
Départ sur chant

### 1-8 MONTEREY ¼ TURN, CROSS HITCH, SIDE, TOUCH, SIDE, FLICK

- 1-2 PD pointe à D, pivot ¼ de tour à D PD rejoint PG.
- 3-4 PG pointe à G, Genou G croise devant genou D
- 5-6 PG à G, PD touche vers PG.
- 7-8 PD à D, PG croise derrière genou D

### 9-16 VINE, FULL TRIPLE TURN, TOUCH

- 1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.
- 5-8 ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G, ½ tour à D PD à D, PG touche vers PD.

### 17-24 SIDE STEP, SLIDE, BACK STEP, SLIDE, TOE STRUT CROSS, BACK TOE STRUT

- 1-2 PG à G (grand pas), PD rejoint PG (en glissant)
- 3-4 PD recule (grand pas), PG glisse vers PD. (en glissant)
- 5-6 Pointe PG croise devant PD, poser talon
- 7-8 Pointe PD derrière, poser talon.

### 25-32 PADDLE TURN, KNEE POP

- 1-4 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant PG.
- 5-8 ¼ de tour à G PG devant rentrer genou, rentrer genou D, rentrer genou G, rentrer genou D. (PdC sur PG)

### 33-40 CROSS, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1-4 PD croise derrière, PG à G, PD croise devant, Pause.
- 5-8 PG à G, PD rejoint PG, PG devant, Pause.

### 41-48 TRIPLE FULL TURN, HOLD, TRIPLE LOCK STEP, HOLD

- 1-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, PD devant, Pause.
- 7-8 PG devant, PD lock derrière PG, PG devant, Pause.

## HAYWIRE-SUITE

### 49-56 ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, ½ tour à D PD devant, Pause.

5-8 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant, ¼ de tour à G PD à D.

### 57-64 CROSS, ¼ TURN STEP, STEP, SCUFF, STEP, HOLD

1-4 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant, Scuff PD.

5-8 PD devant, Scuff PG, PG devant, Pause.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

TAGs :

Fin mur 2

### 1-16 VINE, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF, VINE, TOUCH

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG

5-8 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, Scuff PD

9-12 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, Scuff PG

13-16 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

Fin mur 4

### 1-4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.