



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## HEAD PHONES

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: Headphones de LeAnn Rimes

### STEP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ¼ TURN, SIDE TOE TOUCH, ¼ TURN STEP, SIDE TOE TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour à D PG derrière. (6h00)  
3-4 Pivot ¼ de tour à D PD à D, Pointe PG touche à G. (9h00)  
5-6 ¼ de tour à G PG devant, Pointe PD à D. (6h00)  
7&8 PD kick, PD rejoint PG, PG sur place

### STEP ½ TURN, BACK ROCK, FULL TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (PdC PD). (12h00)  
3-4 PG derrière, revenir sur PD.  
5-6 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (12h00)  
7&8 Triple step devant PG, PD, PG.

### SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, HEEL JACK, HOLD, TOGETHER, CROSS ROCK

- 1-2 PD à D, Pause.  
&3-4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.  
&5-6 PG recule, talon PD diagonale devant, Pause.  
&7-8 PD rejoint PG, PG croise devant PD, revenir sur PD. (12h00)

### SIDE STEP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE TRIPLE

- 1-2 PG à G, ½ tour à G PD à D. (6h00)  
3&4 ½ tour à G PG à G, PD rejoint PG, PG à G. (12h00)  
5-6 PD derrière, revenir sur PG.  
7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

### ¼ TURN STOMP, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HITCH, DIGONALY BACK STEP, SIDE TOE TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à G PG stomp devant, Pause. (9h00)  
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.  
5-6 PG croise devant PD, Hitch genou D.  
7-8 PD derrière en diagonale D, PG pointe à G.

### CROSS, KICK RONDÉ, JAZZ BOX, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

- 1-2 PG croise devant PD, mvt circulaire PD d'AR en AV  
3-6 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG touche vers PD.  
7-8 PG à G, PD touche vers PG.

*Redémarrer la danse ici pendant le mur 2*

### BACK STEPS, SPLIT, BACK STEP, PIVOT ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP

- 1-2 PD à derrière, PG derrière  
&3-4 PD à D, PG à G, PD derrière.  
5-6 Pivot ½ tour à G PG devant, PD devant. (3h00)  
7-8 ½ tour à G PG devant, PD devant. (9h00)

### FULL TURN, TRIPLE, JAZZ BOX

- 1-2 Pivot ½ tour à D PG derrière, Pivot ½ tour à D PD devant.  
3&4 Triple step devant PG, PD, PG.  
5-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Restart après 48 temps pendant le mur 2 face 6h00

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !