



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

HIGH ROAD

Chorégraphe: Eddy Laguiche (Octobre 2013)

Danse: 64 Temps, 4 murs, Inter

Musique: High Road de Ray Scott - Album Ryality (114 BPM)

Intro: 32 temps

Note: Restart sur mur 5 après 32 temps

S1 SIDE TOE STRUTS WITH SNAP, CROSS SIDE TOE STRUTS WITH SNAP, CHASSE R, BACK ROCK STEP

1-2 Pointe PD à D (claquer des doigts mains vers le haut), abaisser Talon PD.

3-4 Pointe PG croise devant PD (claquer des doigts mains vers le bas), abaisser talon PG.

5&6 Pas chassé vers la D PD, PG, PD.

7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

S2 SIDE TOE STRUTS, CROSS SIDE TOE STRUTS, SIDE ROCK STEP, SAILOR L ¼ TURN

1-2 Pointe PG à G (claquer des doigts mains vers le haut), abaisser Talon PG.

3-4 Pointe PD croise devant PG (claquer des doigts mains vers le bas), abaisser Talon PD.

5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD.

7&8 Sweep PG de l'AV vers l'AR croise derrière PD ¼ de tour à G, PD à D, PG à G. (9.00)

S3 HEEL STRUTS R-L, ROCKING CHAIR

1-2 Talon PD devant, Poser Pointe PD.

3-4 Talon PG devant, Poser Pointe PG.

5-6 Rock AV PD, Revenir sur PG.

7-8 Rock AR PD, Revenir sur PG.

S4 PIVOT L ½ TURN RF BACK, PIVOT L ¼ TURN LF SIDE, CROSS KICK, SIDE, CROSS KICK, SIDE, KICK BALL CHANGE

1-2 Pivot sur PG ½ tour à G PD derrière, Pivot sur PD ¼ de tour à G PG à G.(12.00)

3-4 Kick PD croisé devant PG, PD à D.

5-6 Kick PG croisé devant PD, PG à G.

7&8 Kick PD devant, Ball PD vers PG, Revenir sur PG.

Restart ici mur 5 face 12.00

S5 BACK TRIPLE R&L, R ROLLING VINE, TOUCH WITH SNAP

1&2 Triple AR PD, PG, PD.

3&4 Triple AR PG, PD, PG.

5-6-7-8 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG touche vers PD. (claquer des doigts) (12.00)

S6 L SIDE, HOLD, R BALL TOGETHER, L SIDE, TOUCH, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

1-2 PG à G, Pause.

&3-4 Ball PD vers PG, PG à G, PD touche vers PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (3.00)

S7 R JAZZ BOX ½ TURN, R SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE.

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, ½ tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

S8 SIDE, CROSS BEHIND, ¼ TURN L TRIPLE, STEP ¼ TURN L, BALL TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2 PG à G, PD croise derrière PG.

3&4 ¼ de tour à G Triple AV PG, PD, PG. (6.00)

5-6 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (3.00)

&7-8 Ball PD vers PG, PG à G, PD touche vers PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !