



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

HOLD ON

Chorégraphe: Eddy Laguche

Danse: 64 Temps, 4 murs, Inter

Musique: I Hold On de Dierks Bentley (118 BPM)

2 Restarts: mur 4 après 40 temps, mur 6 après 32 temps

Intro: 16 temps

S1 ROCK STEP FWD, COASTER STEP CROSS 1/8 TURN, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, Pivoter 1/8 de tour à D et PD croise devant PG. (1.30) *Flexion sur cross*

5-6-7-8 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG. *Flexion sur les cross*

S2 ROCK STEP, L 1/2 TURN, L 1/4 TURN, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3-4 1/2 tour à G PG devant, 1/4 de tour à G PD à D. (3.00)

&5-6 PG rejoint PD, PD à D, Pause.

&7-8 PG rejoint PD, PD à D, Touche PG vers PD.

S3 SIDE, TOUCH, L 1/4 TURN SIDE, TOUCH, L VINE HITCH

1-2-3-4 PG à G, PD touche vers PG, 1/4 de tour à G PD à D, PG touche vers PD. (12.00)

5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Hitch genou D.

S4 TOUCH POINT FWD, TOUCH POINT BACK, R 1/2 TURN STEP, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pointe PD touche devant, Pointe PD touche derrière.

3-4 1/2 tour à D appui PD devant, PG rejoint PD. (6.00)

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G. *Flexion sur les cross*

Restart ici mur 6 vous serez face 3.00

S5 ROCKING CHAIR, L 1/2 TURN, L 1/4 TURN, CROSS, SIDE

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6-7-8 1/2 tour à G PD derrière, 1/4 de tour à G PG à G, PD croise devant PG, PG à G. (9.00)

Restart ici mur 4 vous serez face 6.00

S6 BACK ROCK STEP, CHASSE, BACK ROCK STEP, FULL TURN TRIPLE STEP

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3&4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

7&8 Tour complet à D sur place PG, PD, PG. (9.00)

S7 STEP, 3 COUNTS HOLD, L 1/2 TURN STEP, 3 COUNTS HOLD,

1-2-3-4 PD devant, Pause sur 2-3-4. (9.00)

5-6-7-8 1/2 tour à G PG devant, Pause sur 6-7-8. (3.00)

S8 R SWAY, DRAG 3 COUNTS, L SWAY, POINT TOUCH IN-OUT-IN

1-2-3-4 PD à D avec sway à D, Pause sur 2-3-4. (3.00)

5-6-7-8 PG à G, Pointe PD touche vers PG, Pointe à D, Pointe vers PG. (3.00)

Fin de danse : Remplacer les 2 derniers comptes de la S2 par 1/4 de tour à D PD devant, PG vers PD et vous serez face 12.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !