



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

HOT DAMN

Chorégraphe: Scott Blevins & Rachael McEnaney-White (Septembre 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter/Avancée

Musique : Hot Damn de The Shadowboxers (115 BPM)

Intro: 16 Comptes. Commencer sur le mot "Love"... "If Its only LOVE

TAG RESTART: mur 6

S1 R SIDE, CROSS BEHIND, CROSS BEHIND, SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN STEP, FULL CHASE TURN

1-2 PD à D en tirant Talon PG vers PD, PG croise derrière PD et Sweep PD de l'AV vers l'AR.

3-4&5 PD croise derrière PG, Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise derrière PD.

6 ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

7&8 PG devant, ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (3.00)

S2 1/8 TURN R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L SIDE ROCK, L CROSS, ¾ TURN R, WALK R-L, RUN L-R-L

1-2 1/8 de tour à D PD recule, PG touche vers PD. (4.30) (Regard par-dessus épaule D vers 10.30).

3&4 Refaire face 3.00 avec Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD. (3.00) (Regard par-dessus épaule G vers 12.00)

5-6 1/8 de tour PD devant (4.30), ¼ de tour PG devant. (7.30)

7&8 1/8 de tour à chaque pas PD, PG, PD. (12.00)

S3 L CROSS, ¼ L BACK, HOLD, L BALL, R CROSS, ¼ L, ½ TURN BACK, COASTER STEP

1-2 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière en tirant Talon PG vers PD. (9.00)

3&4 Pause, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

5-6 ¼ de tour à G PG devant (6.00), ½ tour à G PD derrière. (12.00)

7&8 PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (12.00)

S4 KICK CROSS ROCK STEP R-L, CROSS HITCH, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN STEP, ¼ TURN

1&2& Kick PD devant, PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3&4& Kick PG devant, PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

5-6 1/8 de tour à G PD croise devant PG (10.30), Hitch genou G avec 1/8 de tour à D. (12.00)

7&8 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

& ¼ de tour à G (PdC PG). (3.00)

TAG : Danser les 5 premiers comptes de S4 sur le mur 6 (Face 3.00)

6 ¼ de tour à D PdC PD PG croise devant PD. (6.00)

7-8 PD à D et commencer un Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre.

1-2 Continuer le Hip Roll et passer PdC PG, PD glisse vers PG.

Fin de danse mur 10 face 3.00

Danser les 5 premiers comptes de S4 sur le mur 6 (Face 3.00)

6-7 ¾ de tour à D sur PD, Grand pas PG à G pour finir la danse. (12.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !