



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

HOT TAMALES

Chorégraphe: Neil Hale

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Country Down To My Soul de Lee Roy Parnell (167 BPM)

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, MONTEREY TURN, SWIVET

- 1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.
- 3-4 Pointe PD devant, Poser talon.
- 5-6 Pointe PG devant, Poser talon.
- 7-8 PD pointe à D, ½ tour à D PD rejoint PG.
- 9-10 PG pointe à G, PG rejoint PD.
- 11-14 Idem 7-10.
- 15-16 prendre appui plante PG et talon PD pivoter pointes vers D et revenir pieds joints

LEFT VINE, TOGETHER, SLAP, SIDE STEP, SLAP, SLAP ¼ TURN LEFT

- 1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD rejoint PG.
- 5-6 PG croise derrière genou D et slap main D, PG à G.
- 7-8 PD croise devant genou G et slap main G, faire ¼ de tour à G et slap main D.

STEP & SHIMMIES WITH LEFT ¼ TURN

- 1 PD à D
- 2-8 Réaliser ¼ de tour à G en appui sur les plantes de pieds et en faisant des shimmies. Finir appui PG

BACK TOE STRUT & SNAP

- 1-2 Pointe PD derrière, poser talon et claquer des doigts
- 3-4 Pointe PG derrière, poser talon et claquer des doigts.
- 5-6 Pointe PD derrière, poser talon et claquer des doigts.
- 7-8 Pointe PG derrière, Pause et claquer des doigts.

LEFT VINE ¼ TURN, HOP ¼ TURN, SWIVELS

- 1-3 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant .
- 3 Petit saut en faisant ¼ de tour à G reception sur les deux pieds.
- 5-8 Pivoter talons vers la D, Pointes vers la D, talons vers la D, Pointes au centre.

STEP ½ TURN, STEP, SCOOT, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant.
- 3-4 PG devant, Hitch genou D et glisser sur PG vers l'avant.
- 5-6 PD devant, Stomp PG vers PD.
- 7-8 frapper deux fois des mains.

KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Appui PD faire tourner genou G sens inverse des aiguilles d'une montre et finir appui PG.
- 3-4 Appui PG faire tourner genou D dans le sens des aiguilles d'une montre et finir appui PD.
- 5&6 Rentrer genou G vers genou D, revenir appui PG, rentrer genou D vers genou G.
- &7&8 Revenir appui PD, rentrer genou G, revenir appui PG, rentrer genou D.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !