



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

I GOT TO MEMPHIS

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Mai 2011)

Danse: 32 temps, 4 murs, Déb.

Musique: That's How I Got To Memphis de Rock Voisine CD: Americana 2

1-8 STEP, ¼ TURN BRUSH, TRIPLE STEP, ROCK STEP, PIVOT ¼ TURN CHASSE

1-2 PD devant, ¼ de tour à G Brush PG. (9.00)

3&4 Triple step devant PG, PD, PG.

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

7&8 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD, PD à D. (12.00)

9-16 WEAVE ¼ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE

1-2 PG croise devant PD, PD à D.

3-4 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

5-6 PG devant, ¼ de tour à D appui PD. (6.00)

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

19-24 SIDE, TOUCH & SNAP R & L, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP

1-2 PD à D, PG touche vers PD et claquer des doigts

3-4 PG à G, PD touche vers PG et claquer des doigts.

5-6 PD à D, PG rejoint PD.

7&8 Triple Step devant PD, PG, PD.

25-32 SIDE TOUCH & SNAP L & R, TRIPLE FULL TURN, TOGETHER, ¼ TURN STEP

1-2 PG à G, PD touche vers PG claquer des doigts.

3-4 PD à D, PG touche vers PD Claquer des doigts

5-6-7 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

&8 PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire