



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# I TOLD YOU SO

Chorégraphe: Pim Van Grootel & Raymond Sarlemijn (Nov 2012)

Danse: 64 temps, 2 murs, Déb/Int.

Musique: I Told You So de Mozella

Intro 32 temps

### S1 R VINE, SCUFF, SIDE TOUCH L-R

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG.

5-6 PG à G, PD touche vers PG.

7-8 PD à D, PG touche vers PD.

### S2 SCISSOR L, HOLD, ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP, LOCK

1-4 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause

5-6 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, PG croise derrière PD.

### S3 DIAGONAL STEPS WITH TOUCH FWD, BWD, BWD, FWD

1-2 PD diagonale AVD, PG touche vers PD.

3-4 PG diagonale ARG, PD touche vers PG.

5-6 PD diagonale ARD, PG touche vers PD.

7-8 PG diagonale AVG, PD touché vers PG.

### S4 R VINE, TOGETHER, HEEL SWIVEL X2

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD.

5-6 Pivoter les talons vers la G, Revenir au centre.

7-8 Idem 5-6. (*PdC PG*)

### S5 ¼ TURN STRUTTING JAZZ BOX

1-2 Pointe PD croise devant PG, poser Talon PD

3-4 Reculer Pointe PG, poser Talon PG. (*commencer ¼ de tour à D*)

5-6 Pointe PD à D, poser Talon PD (*terminer ¼ de tour à D*).

7-8 Pointe PG croise devant PD, poser Talon PG. (6.00)

### S6 KICK, BEHIND SIDE CROSS, KICK, BEHIND, ¼ TURN FWD

1-2 Kick PD diagonale AVD, PD croise derrière PG.

3-4 PG à G, PD croise devant PG.

5-6 Kick PG diagonale AVG, PG croise derrière PD.

7-8 ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

### S7 STEP FWD, HOLD, ½ TURN L STEP, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L STEP, HOLD

1-2 PD devant, Pause

3-4 ½ tour à G PG devant, Pause. (3.00)

5-6 PD devant, Pause.

7-8 ¼ de tour à G PG devant, Pause. (12.00)

### S8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STOMP R-L

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7-8 Stomp PD, Stomp PG.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !