



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# I'M IN LOVE WITH YOU

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane & Sebastiann Holtland (NL)(Octobre 2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, Inter

Musique: I'm In Love With You de Timbaland feat Tyson Ritter (93 BPM)

No Tag No Restart

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=L\\_gipZQhWWY](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=L_gipZQhWWY)

### S1 DIAGONNALLY KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONNALLY KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-2-3-4 Kick PD diagonale AVD, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6-7-8 Kick PG diagonale AVG, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

### S2 TOE STRUT R-L, SUGAR FOOT FORWARD R-L-R-L

1-2 Pointe PD devant, Poser Talon.

3-4 Pointe PG devant, Poser Talon.

5-6 PD glisse vers PG swivel PG Talon vers la G PD diagonale AVD, PG glisse vers PD swivel PD Talon vers la D PG diagonale AVG

7-8 Idem 5-6.

### S3 BACK, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE,

1-2 diagonale ARD, Pause.

3-4 PG croise devant PD, Pause.

5-6 PD recule, Pause.

7-8 PG à G, Pause.

### S4 CROSS, HOLD, UNWIND L, HOLD, KNEE POP X4

1-2 PD croise devant PG, Pause.

3-4 Dérouler à G, Pause. (PdC sur les deux pieds) (6.00)

5-6-7-8 Soulever Talons en pliant les genoux, reposer Talons, X4. (Finir PdC PD)

### S5 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH & CLAP

1-2-3-4 PG à G, Touche PD vers PG et Clap, PD à D, Touche PG vers PD et Clap.

5-6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG et Clap.

### S6 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE CROSS BEHIND, R ¼ TURN STEP, HOLD

1-2-3-4 PD à D, PG touche vers PD et Clap, PG à G, PD touche vers PG et Clap.

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, Pause. (9.00)

### S7 STEP ½ TURN R, DIAGONNALLY STEP LOCK STEP L-R

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant. (3.00)

3-4-5 PG diagonale AVG, PD croise derrière PG, PG diagonale AVG.

6-7-8 PD diagonale AVD, PG croise derrière PD, PD diagonale AVD.

### S8 ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, TOUCH, HOLD

1-2 ¼ de tour à G PG devant, Pause. (12.00)

3-4 ¼ de tour à G PD devant, Pause. (9.00)

5-6 ¼ de tour à G PG devant, Pause. (6.00)

*Sur les tours faire un cercle en marchant naturellement*

7-8 PD Touche vers PG, Pause.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !