



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

Mail : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)-Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## I'M NO GOOD

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 2 murs, Int. (Fev 2011)

Musique: I'm No Good (For Ya Baby) Laura Bell Bundy CD: Achin & Shakin (120BPM)

Intro : 32temps- démarrer sur les paroles

Info : 3 Tags fin des murs 1-2-3

### 1-8 STEPS, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1-4 PD devant, PG devant, Rock PD devant, revenir sur PG.

5&6-7-8 PD recule, PG rejoint PD, PD devant, PG devant, ½ tour à D PD devant. (6.00)

### 9-16 STEPS, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1-4 PG devant, PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD.

5&6-7-8 PG recule, PD rejoint PG, PG devant, PD devant, ¼ de tour à G appui PG. (3.00)

### 17-24 WEAVE ¼ TURN, ROCK STEP, ½ TURN STEP, ¼ TURN SIDE STEP

1-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

5-8 Rock PD devant, revenir sur PG, Pivot ½ tour à D PD devant, Pivot ¼ de tour à D PG à G. (9.00)

### 25-32 CROSS, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE

1-2-3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6-7&8 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

### 33-40 KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH

1&2-3-4 Kick PD, PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D, PG touche vers PD.

5&6-7-8 Kick PG, PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G, PD touche vers PG.

### 41-48 HEEL X 2, TOGETHER, HEEL X 2, HEEL SWITCH, TOGETHER, ROCK STEP

1-2&3-4 Talon PD deux fois devant, PD rejoint PG, Talon PG deux fois devant.

&5&6 PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&7-8 PG rejoint PD, Rock PD devant, revenir sur PG.

### 49-56 BACK TRIPLE, BACK ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ¼ TURN, SIDE TRIPLE

1&2-3-4 Triple vers l'AR PD, PG, PD, Rock PG derrière, revenir sur PD.

5&6 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

7&8 ¼ de tour à D Triple vers coté D PD, PG, PD. (6.00)

### 57-64 JAZZ BOX CROSS, SIDE TRIPLE, BACK ROCK STEP

1-4 PG croise devant PD, PD recule, PG à G, PD croise devant PG.

5&6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, Rock PD derrière, revenir sur PG.

### TAG : Fin de mur1(face 6.00), mur 2 (face :12.00), mur 3 (face6.00)

1-8 PD devant, ¼ de tour à G (X 4)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !