



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# I'M STILL STANDING

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL)(Juin 2013)

Danse: Phrasée 68 temps, 4 murs, Inter. (BPM)

Musique: I'm Still Standing de Glee Cast (Version de Glenn Rogers)

Intro: 16 comptes

Séquence : A-A-B-C-A-B-C-A-B-C-C-C <https://www.youtube.com/watch?v=C19LXLEWvEs>

### PARTIE A

#### S1 OUT-OUT, IN, KICK BACK, COASTER STEP, STEP, STEP ¼ TURN CROSS

- 1-2 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG.  
3& PD revient au centre, Kick PG.  
4&5 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.  
6 Marche PD.  
7&8 PG devant, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

#### S2 R WEAVE, SIDE ROCK STEP, L WEAVE, CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN STEP

- 1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD  
3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG.  
5&6& PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G.  
7-8& PD croise devant PG, Rock PG à G, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

#### S3 WALK, WALK, MAMBO

- 1-2 Marche PG, PD devant.  
3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule.

### PARTIE B

#### S1 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, SIDE STRUIT, CROSS STRUT, ROCK ¼ TURN

- 1&2& PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.  
3-4 PD à D, Pause.  
5& Pointe PG à G, Poser Talon.  
6& Pointe PD croise devant PG, Poser Talon  
7&8 Rock PG à G, ¼ à PD devant, PG devant.

#### S2 MODIFIED MONTEREY ½ TURN, SWEEP, JAZZ BOX ¼ TURN X2, MAMBO

- 1&2 Pointe PD à D, ½ tour à D (PdC PG) PD rejoint PG, Sweep PG de l'AR vers l'AV.  
3&4 PG croise devant PD, PD recule, ¼ de tour à G PG devant.  
5&6 PD croise devant PG, PG recule, ¼ de tour à D PD devant.  
7&8 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

#### S3-S4 REPEAT

- 1-16 Répéter les 2 premières sections

### PARTIE C

#### S1 CLAP, TOUCH, HOLD, PADDLE ¼ TURN X4, JAZZ BOX

- &1-2 Taper des mains, Pointe PD touche à D, Pause.  
&3&4 ¼ de tour à G Pointe PD à D, ¼ de tour à G Pointe PD à D.  
&5&6 Idem &3&4.  
7&8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D.

#### S2 SIDE, HOLD, CROSS, BACK, ¼ TURN TRIPLE, MAMBO

- 1-2-3-4 PG à G (en pliant genou), Pause, PD croise devant PG, PG recule.  
5&6 ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant.  
7&8 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !