



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 – 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : www.theoutlaw.fr

Contact **Jérôme et Karine**

IT WON'T BE ME

Chorégraphe: Lois Lightfoot

Danse: 56 temps, 4 murs, Déb/Int

Musique: It Won't Be Me de Tanya Tucker CD: Most Avesome Linedancing (150 BPM)

Danse initiée aux Roues de l'Ouest par Véro de Texass en vue d'un pot commun Rhone Alpes

1-8 TOE, HEEL, KICK TWICE, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Pointe PD vers PG genou vers l'intérieur, talon PD devant pointe vers l'extérieur.

3-4 Kick PD devant X2.

5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG.

7-8 Stomp PD devant, Pause et clap.

9-16 TOE, HEEL, KICK TWICE, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Pointe PG vers PD genou vers l'intérieur, talon PG devant pointe vers l'extérieur.

3-4 Kick PG devant X2.

5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD.

7-8 Stomp PG devant, Pause et clap.

17-24 SIDE TRIPLE, ROCK BACK RIGHT & LEFT

1&2 Triple step D PD, PG, PD.

3-4 Rock PG derrière, revnir sur PD.

5&6 Triple step G PG, PD, PG.

7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG.

25-32 TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK BACK, STEPS, SCUFF, HITCH

1&2 Triple step ½ tour à G.

3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD.

5-6 Marche devant PG, PD.

7-8 Scuff PG, hitch genou G.

33-40 VINE, TOUCH, SIDE TRIPLE, SIDE FULL TURN

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

5&6 Triple Step Coté D.

7-8 ½ tour D PG à G, ½ tour D PD à D.

40-48 CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD.

3&4 Triple step ¼ de tour à G.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7-8 PD devant, Pause et Clap.

49-56 STEP ½ TURN, STEP, HOLD, STEPS, KICK BALL CHANGE

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant.

3-4 PG devant, Pause et Clap.

5-6 PD devant, PG devant.

7&8 Kick PD devant, PD revient vers PG, PG sur place.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire