



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## JAZZY GIRL

Chorégraphe: Jo & John Kinser (Juillet 2011)

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Jazzy Girl de Da Fleiva & Bijue (127 BPM)

Intro 8 temps

### 1-8 STEPS, MONTEREY ¼ TURN, SIDE TOE TOUCH, SIDE TRIPLE STEP

1-2 Marche PD, PG.

3-4 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG. (3.00)

5-6 Pointe PG à G, Hitch genou G.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

### 9-16 ROCK STEP BACK, TRIPLE ¼ TURN, BACK STEPS, COASTER STEP

1-2 Rock PD derrière PG, Revenir sur PG.

3&4 Chassé D avec ¼ de tour à G, PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à G PD derrière. (12.00)

5-6 PG derrière, PD derrière. (Option Full Turn)

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

### 17-24 KICK FWD, KICK SIDE, TRIPLE IN PLACE, KICK FWD, KICK SIDE, TRIPLE ¼ TURN IN PLACE

1-2 Kick PD devant, Kick PD à D.

3&4 Triple step sur place PD, PG, PD.

5-6 Kick PG devant, Kick PG à G

7&8 Triple Step sur place avec ¼ de tour à G. (9.00)

### 25-32 ¼ TURN SIDE TOE TOUCH X2, SAILOR STEP, SIDE TOE TOUCH X2, SAILOR STEP

1-2 ¼ de tour à G Pointe PD à D X2. (6.00) *Option de faire 2 kicks à D*

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

5-6 Pointe PG touche à G X2. *Option de 2 kicks à G*

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G légèrement devant.

*Restart ici mur 1 face 6.00*

### 33-40 HEEL GRINDS FWD, TOUCH HITCH, TRIPLE STEP BACK

1& Talon PD devant Pointe vers la G, Poser Pointe tournée vers la D.

2& Talon PG devant Pointe vers la D, Poser Pointe tournée vers la G.

3&4 Talon PD devant Pointe vers la G, Poser Pointe tournée vers la D, PG devant.

*Restart ici sur le mur 4 face 12.00*

5-6 Pointe PD touche devant, Hitch genou D.

7&8 Triple step AR PD, PG, PD.

### 41-48 FULL TURN BACK, COASTER STEP, STEP LOCKS FWD

1-2 ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.

3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

*Restart ici sur le mur 5 face 6.00*

5&6& PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, PG devant.

7&8 PD croise derrière PG, PG devant, PD devant.

### 49-56 JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWIVELS ¼ TURN, SAILOR STEP

1-2-3-4 PG croise devant PD, PD derrière, ¼ de tour à G PG devant, PD touche vers PG. (3.00)

5&6 Pivoter les talons vers D, G, D en faisant ¼ de tour à G. (12.00) PdC PD

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

### 57-64 STEPS AROUND ½ TURN, DIAGONAL STEP TOUCHES FWD

1-2-3-4 Marcher en cercle en faisant ½ tour par la G PD, PG, PD, PG. (6.00)

5&6& PD diagonale AVD, PG touche vers PD, PG diagonale AVG, PD touche vers PG.

7&8& PD diagonale AVD, PG touche vers PD, diagonale AVG, PD touche vers PG.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !