



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# KIZOMBA

Chorégraphe: Jsé Miguel Belloque Vane, Dag Alexander Wien (Février 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter Kizomba

Musique : All Of Me de Zodab Hafafada (84 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 5 après 16 comptes

### S1 SIDE & TOUCH R-L, STEP, SIDE ROCK STEP, LOCK TRIPLE

1-2-3-4 PD à D, PG touche vers PD, PG à G, PD touche vers PG.

5 PD devant.

6&7 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG devant.

8&1 PD devant PG croise derrière PD, PD devant (*comme un rock step un peu appuyé*).

### S2 DIAGONALY BACK STEP, CROSS, BACK SIDE CROSS, SIDE MAMBO CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, SIDE

2-3 Revenir sur PG diagonale ARG (1.30), PD croise devant PG. (1.30)

4&5 PG recule, PD à D, 1/8 de tour à G PG croise devant PD. (12.00)

6&7 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

&8&1 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD, PD à D (en sway) (6.00)

*Restart ici mur 5*

### S3 SWAY L-R, BEHIND ¼ TURN STEP, STEP, BACK ROCK STEP, STEP ½ TURN STEP

2-3 Sway G sur PG, Sway D sur PD.

4&5 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

6-7 Rock AR PD, Revenir sur PG.

8&1 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant. (3.00)

### S4 ¼ TURN L CROSS TRIPLE, ½ TURN R CROSS TRIPLE, CROSS TRIPLE 3/8 TURN, STEP, FULL TURN BODYROLL

2&3 Pivoter le haut du corps à G PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

4&5 Pivoter le haut du corps à D PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG. (3.00)

6&7 Faire un cercle vers la G en croisant PG devant PD, PD sur place, PG croise devant PD. (10.30)

8&1 PD devant, ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (10.30)

*(Débuter le bodyroll sur le compte 1 et le finir sur 2 de la section suivante)*

### S5 BODYROLLS, BACK STEPS,

2-3-4 Finir le Bodyroll, et faire deux autres bodyroll sur 3-4. (10.30)

5-6&7 PG recule, Puis PD,PG,PD.

8&1 PG recule, PD recule, 1/8 de tour à G PG à G. (9.00)

### S6 STEPS IN PLACE, ¼ TURN BACK, STEPS IN PLACE, SIDE, ROCK STEP TOUCH

2&3 PD vers PG, PG sur place, ¼ de tour à G PD derrière. (6.00)

4&5 PG vers PD, PD sur place, PG à G.

6-7-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD touche vers PG. (6.00)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire