



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

L.I.L.Y

Chorégraphe: Darren Bailey (Mai 2019)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Like I Love You (BPM)

Intro: 8 comptes

Tag fin S4 mur 5

La danse commence face 1.30 les 16 premiers comptes se dansent en diagonales

S1 WALK R-L, TRIPLE, ROCK STEP, ½ TURN BOUNCE

1-2 Marche PD, PG. (1.30)

3&4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7-8 ¼ de tour à G PG rejoint PD et plier les genoux en soulevant les talons, ¼ de tour à G plier les genoux en soulevant les talons. (7.30) (PdC PG)

S2 WALK R-L, TRIPLE, ROCK STEP, ½ TURN BOUNCE

1-2 Marche PD, PG. (7.30)

3&4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7-8 ¼ de tour à G PG rejoint PD et plier les genoux en soulevant les talons, ¼ de tour à G plier les genoux en soulevant les talons. (1.30)

S3 WALK R-L, OUT-OUT, IN CROSS, SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Marche PD (1.30), 1/8 de tour à G PG devant. (12.00)

&3 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG.

&4 PD rejoint revient au centre, PG croise devant PD.

5&6 Pointe PD à D, PD touche vers PG, Pointe PD à D.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG. (12.00)

S4 SAMBA WISK L-R, FRONT TOUCH, SIDE TOUCH, SAILOR ½ TURN L

1-2& PG à G, Rock PD derrière PG, Revenir sur PG.

3-4& PD à D, Rock PG derrière PD, Revenir PD.

5-6 Pointe PG touche devant, Pointe PG à G.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD sur place, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

Tag ici mur 5 faire face 1.30

S5 DOROTHY STEPS R-L-R-L

1-2& PD diagonale AVD, PG rejoint PD, PD diagonale AVD.

3-4& PG diagonale AVG, PD rejoint PG, PG diagonale AVG.

5-6& PD diagonale AVD, PG rejoint PD, PD diagonale AVD.

7-8& PG diagonale AVG, PD rejoint PG, PG diagonale AVG.

S6 HEEL GRIND R-L, R WITH ¼ TURN R, CROSS, HITCH & CLICK

1-2& Talon PD croise devant PG, PG à G, PD rejoint PG.

3-4& Talon PG croise devant PD, PD à D, PG rejoint PD.

5-6& Talon PD croise devant PG, ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD. (9.30)

7-8 PG croise devant PD, Hitch genou D en claquant des doigts.

S7 BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD croise derrière PG, PG à G.

3&4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

S8 HIP ROLLS L-R, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE POINT, ¾ TURN SIDE POINT

1-2 PD à D pousser les hanches vers la D en faisant un cerle.

3-4 Reprendre appui PG et rouler les hanches vers la G.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 ¼ de tour à G Pointe PD à D (12.00), ¾ de tour à G Pointe PD à D. (7.30)

TAG: STEP ¼ TURN L, STEP 1/8 TURN L WITH HIP ROLLS

1-2 PD devant, ¼ de tour à G PG devant en roulant les hanches.

3-4 PD devant, 1/8 de tour à G PG devant en roulant les hanches.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !