



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LA BOMBA

Chorégraphe: Fred Whitehouse & Shane McKeever (Février 2020)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter/Avancée

Musique : La Bomba de Rak-Su Album: Single (BPM)

Intro: 16 comptes

Tag mur 5

Restart mur 1 & 3 après 48 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Z3LF6ODHK14>

S1 STEP BACK, ROCK STEP, SIDE CHEST POP/SHIMMY, SIDE ROCK STEP CROSS, HOLD, BALL CROSS

1-2& PD recule, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

3&4 PG à G, secouer les épaules AV-AR mains hauteur poitrine, PD rejoint PG.

5&6 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

7&8 Pause, PD à D, PG croise devant PD.

S2 DIAGONALY ROCK STEP/HIPS, TOGETHER, STEP ½ TURN, WALK L-R, TRIPLE

1-2 Rock PD diagonale AVD en poussant les hanches devant, Revenir PG en poussant les hanches AR.

(1.30)

&3-4 PD rejoint PG, PG devant, ½ tour à D PD devant. (7.30)

5-6 Marche PG, PD

7&8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

S3 STEP, LOCK TOUCH, STEP BACK, ¼ TURN SIDE, SIDE POINT, ¼ TURN STEP, 3/8 TURN SIDE, BEHIND SIDE CROSS

&1-2 PD devant, PG touche derrière PD, PG recule.

3-4 ¼ de tour à D PD à D genou D fléchi, Pointe PG à G en regardant par-dessus épaule D à 1.30

5-6 ¼ de tour à G PG devant (7.30), 3/8 de tour à G PD à D. (3.00)

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

S4 SIDE 1/8 ROLL CROSS X2, OUT-OUT, IN-IN

1-2 PD à D en roulant les hanches à l'inverse des aiguilles d'une montre, PG croise devant PG avec 1/8 de tour à G. (1.30)

3-4 PD à D en roulant les hanches à l'inverse des aiguilles d'une montre, PG croise devant PG avec 1/8 de tour à G. (12.00)

5-6 PD diagonale AVD mains vers le haut à D, PG diagonale AVG mains vers le haut à G.

7-8 PD revient au centre mains vers le bas à D, PG rejoint PD mains vers le bas à G.

Tag ici mur 5 (12.00)

S5 WIZARD STEP X2, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2& PD diagonale AVD, PG rejoint PD, Rock PD à D.

3-4& PG diagonale AVG, PD rejoint PG, Rock PG à G.

5-6 Rock PD devant, Revenir PG. *Faire des moulinets avec les mains*

7&8 PD recule, PG rejoint PG, PD devant.

S6 STEP ½ TURN X2, SIDE HIPS ROLL

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant. (6.00)

3-4 Répéter 1-2.

5-8 PG à G rouler les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre finir PdC PG. *Taper les mains pousser les devant et finir écart.*

Restart ici mur 1 (12.00) & mur 3 (6.00)

LA BOMBA- SUITE

S7 BACK WALK R, L, R, HOLD, BACK WALK L, R, L, HOLD

- 1-2 PD recule avec moulinets des mains, PG recule avec moulinets des mains.
- 3-4 PD recule avec moulinets des mains, Pause.
- 5-6 PG recule avec moulinets des mains, PD recule avec moulinets des mains.
- 7-8 PG recule avec moulinets des mains, Pause.

S8 SAILOR STEP R-L, ½ TURN BACK, FULL TURN STEPS

- 1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.
- 5-6 PD devant, ½ tour à D PG derrière. (6.00)
- 7-8 ½ tour à G PD devant, ½ tour à G PG derrière. (6.00)

TAG: ROCK STEP HIPS PUSH

- 1-2 Rock PD en poussant les hanches, Revenir sur PG en poussant les hanches derrière.
- 3-4 Recommencer 1-2

FIN DE DANSE :

Ajouter ½ tour à S8 pour faire face 12.00 sur les mots La Bomba

Recommencez depuis le début et gardez le sourire