



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

LA CUMBIA

Chorégraphe: Raymond Sarlemijn

Danse: 32 temps, 4 Murs, Int.

Musique: La Cumbia de Sailor

MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, CROSS & POINT, CROSS & POINT

1&2 PD à D, revenir sur PG, PD rejoint PG.

3&4 PG à G, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5&6 PD croise devant PG, PG à G, PD pointe devant

&7&8 **PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D, PG pointe devant.**

BUCHADA'S, FULL TURN ON 4 ¼ TURN RIGHT LOCK STEP

&1 PG rejoint PD, PD pointe devant (jambe légèrement fléchie comme un rock mais en gardant le PDC sur PG)

&2&3 PD derrière, PG pointe devant comme sur 1, PG derrière, PD pointe devant comme sur 1-2

&4 PD derrière, PG pointe devant

&5&6 PG rejoint PD, PD croise devant PG en faisant ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD croise devant avec ¼ de tour

&7&8 Idem &5&6

¾ TURN LEFT, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, SAMBA BASIC RIGHT

1&2 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D, ¼ de tour à G PG devant.

3&4 PD devant, revenir sur PG, PD rejoint PG.

5&6 PG derrière, revenir sur PD, PG rejoint PD.

7&8 PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

SAMBA BASIC LEFT, SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, TOGETHER, KICK ROCK STEP

1&2 PG à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD.

3-4-5-6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG rejoint PD. (pousser les hanches de côté des comptes 3 à 6)

7&8 Kick PD devant, rock AR PD (regarder vers l'AR), revenir sur PG

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !