



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LAST DANCE

Chorégraphe: Craig Bennett (Fevrier 2012)

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Last Dance de Josh Strickland

Intro 8 temps approx 3s

1 Tag fin de mur 2&4 sur mur 6 ajouter 8 temps au Tag.

S1 SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

1-2-3 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

4&5 Triple devant PG, PD, PG.

6-7 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

8 ¼ de tour à G PD à D. (6.00)

S2 TOE TOUCH FWD, TOGETHER, TOE TOUCH FWD, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

1-2-3 Pointe PG touche diagonale AVG, PG rejoint PD, Pointe PD touche diagonale AVD.

4&5 Kick PD diagonale AVD, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

6-7 Rock PD à D, Revenir sur PG.

8&1 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

S3 HOLD, TOGETHER, SIDE, HOLD, TOGETHER, ¼ TURN STEP, STEP ¼ TURN CROSS

2 Pause.

&3-4 PG rejoint PD, PD à D, Pause.

&5 PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

6-7-8 PG devant, ¼ de tour à D PD sur place, PG croise devant PD. (12.00)

S4 HIP BUMPS, ½ PIVOT, HIP BUMPS, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP

1&2 PD à D Bump D, G, D.

&3&4 ½ tour à D PG à G Bump G, D, G. (6.00)

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

S5 ROCK STEP, FULL TRIPLE TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 Tour complet à D sur PD, PG, PD. (9.00)

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7&8 ½ tour à G sur PG, PD, PG. (3.00)

S6 SIDE POINT, HOLD, TOGETHER, SIDE POINT, HOLD, TOGETHER, STEP ¼ TURN X2

1-2 Pointe PD à D, Pause.

&3-4 PD rejoint PG, Pointe PG à G, Pause.

&5-6 PG rejoint PD, PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

S7 STEP CROSS, SIDE TOE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOE TOUCH, TOUCH, FULL TURN WITH TRIPLE

1-2 PD croise devant PG, Pointe PG à G.

&3-4 PG rejoint PD, Pointe PD à D, PD touche vers PG.

5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.

7&8 ¼ de tour à D Chasse coté PD, PG, PD. (9.00)

S8 JAZZ BOX ¼ TURN WITH SWAY, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE

1-2 PG croise devant PD, PD recule avec ¼ de tour à G. (6.00)

3-4 Rock PG à G, Rock PD à D.

5-6 PG croise derrière PD, PD à D.

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

LAST DANCE- SUITE

TAG FIN DES MURS 2 & 4 FACE 12.00 SUR

TAG : SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH

1-2 PD à D, Pointe PG touche devant.

3-4 PG à G, Pointe PD touche devant.

5-6 PD à D, Pointe PG touche devant.

7-8 PG à G, Pointe PD touche devant.

MUR 6 AJOUTER 8 TEMPS A VOTRE CONVENANCE AU TAG INITIAL CE QUI FERA 16 TEMPS

Recommencez depuis le début et gardez le sourire