



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LAY DOWN AND DANCE

Chorégraphe: Fiona Murray & Roy Hadisubroto (Oct 2016)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Novice

Musique : Baby Lay Down And Dance de Garth Brooks (114 BPM)

Intro: 32 Comptes

Sequences: 32, Tag Tag, 32, Tag Tag, 32, 32, Tag, 32, 32, 32, Tag Tag Tag.

S1 WIZARD STEP, EXTENDED LOCK STEP, SYNCOPATED JAZZBOX ¼ TURN R

1-2& PD diagonale AVD, PG rejoint PD, Petit pas PD.

3&4& PG diagonale AVG, PD croise derrière PG, PG diagonale AVG, PD croise derrière PG.

5-6 PG diagonale AVG, PD croise devant PG.

7&8 PG recule, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

S2 TOUCH SIDE CROSS R-L, HEEL SWITCHES, SWIVEL

1-2 Pointe PD à D, PD croise devant PG.

3-4 Pointe PG à G, PG croise devant PD.

5&6& Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant, PG rejoint PD.

7&8 Pointe PD touche devant, Pivoter les Talons vers la D et Revenir au centre.

S3 TWIST ½ TURN, ¼ TURN R SIDE MAMBO CROSS L-R, SAILOR SHUFFLE

1-2 PD touche derrière, ½ tour à D PD devant. (9.00)

3&4 ¼ de tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD. (12.00)

5&6 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

&7&8 PG à G, Talon PD diagonale AVD, PD rejoint PG, PG devant.

S4 BRUSH, HITCH, STEP BACK R-L, ¼ TURN R SIDE, KNEE POPS

1&2 PD frotte le sol vers l'AV, Hitch genou D, PD recule.

3&4 PG frotte le sol vers l'AV, Hitch genou G, PG recule.

5-6 ¼ de tour à D PD à D, Pop des deux genoux. (3.00)

7-8 Pop des deux genoux X2. (3.00)

Sur cette dernière section on peut faire un léger saut sur la jambe de terre pendant le hitch.

TAG : TRIPLE R-L, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.

3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7&8 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.

FIN DE DANSE :

Au dernier Tag faire step ¼ de tour pour finir 12.00

- SUITE

Recommencez depuis le début et gardez le sourire