



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

LEAVE THE BOAT

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 32 temps, 4 Murs, Int.

Musique: Where The Boat Leaves From de Zac Brown Band.

Début de la danse sur les paroles.

¼ TURN RIGHT, TRIPLE, ¼ TURN LEFT, TRIPLE, ½ TURN RIGHT, TRIPLE, MAMBO FORWARD

1&2 ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (3H00)

3&4 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant. (12H00)

5&6 ½ tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (6H00)

7&8 PG devant, revenir sur PD, PG rejoint PD.

ROCK BACK, ROCK FORWARD, COASTER STEP, TRIPLE, STEP ¼ TURN LEFT

1&2& PD derrière, revenir sur PG, PD devant, revenir sur PG.

3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.

5&6 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

7&8 PD devant, ¼ de tour à G appui PG, PD croise devant PG. (3H00)

La section valse débute ici au 5^{me} mur.

SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN

1&2& PG à G, PD touche vers PG, PG pointe à D, PD touche vers PG.

3&4& PD à D, PG touche vers PD, PG pointe à G, PG rejoint PD.

5&6& PD pointe à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, PG pointe à G, PG rejoint PD. (6H00)

Restart ici au 7^{me} mur après avoir ramené PG vers PD au compte 7

7&8 PD pointe à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, PG pointe à G. (9H00)

SIDE TRIPLE CROSS, ½ TURN PIVOT, SIDE TRIPLE CROSS, FULL PADDLE TURN, STOMPS

1&2 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

&3&4 ½ tour à D sur PG, PD croise devant PG PG à G, PD croise devant PG.

5&6&7 Faire un tour complet sur PG (5), PD (&), PG (6), PD (&), PG (7).

7-8 Stomp PD, Stomp PG.

TAG : Commencer le mur 5 face 12H00. Faire les 16 premiers comptes et enchaîner les pas suivant.

1-6 Grand Pas PG à G, PD rejoint PG (2-3), Grand pas PD à D, PG glisse vers PD (5-6)

7-12 PG devant, PD rejoint PG avec ¼ de tour à G (2-3), PD recule, PG rejoint PD (5-6)

13-18 PG croise devant PD, PD pointe à D, Pause, PD recule, PG pointe à G, Pause.

19-24 PG croise devant PD, PD sweep devant PG, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG.

25-42 Refaire 1-18.

Continuer en faisant la section 4 de la danse vous finirez face 3H00 pour recommencer le mur 6.

RESTART : Sur le mur 7 qui commence face 6H00 Faire les 22 premiers comptes vous serez face 12H00 avec PG pointe à G sur 6. PG rejoint PD sur 7. Recommencez la danse

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !