



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

LET'S GET DRUNK

Chorégraphe: Darren Bailey & Lana Williams

Danse: 32 temps, 4 murs, Déb avec section valse.

Musique: Let's Get Drunk and Be Somebody de Toby KEITH

HEEL BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

- 1&2 Toucher talon PD diagonale avant, PD revient vers PG, PG croise devant PG.
3&4 Idem 1&2.
5-6 Rock coté PD, revenir sur PG.
7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

HEEL BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

- 1&2 Toucher talon PG diagonale avant, PG revient vers PD, PD croise devant PG.
3&4 Idem 1&2.
5-6 Rock coté PG, revenir sur PD.
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

TRIPLE STEP ½ TURN LEFT, ROCK CROSS, TRIPLE STEP.

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, faire ¼ de tour à G et poser PD derrière.
3&4 Faire ¼ de tour à G et poser PG à G, PD rejoint PG, PG à G.
5-6 PD croise devant PG, revenir sur PG.
7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

WEAVE ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP.

- 1-2 PG croise devant PD, PD à D.
3-4 PG croise derrière PD, faire ¼ de tour à D et poser PD devant.
La section de Valse commence ici au mur 6
5-6 PG devant, ½ tour à D, Poser PD.
7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

Tag 1-4 A la fin du mur 3 :&1 petit saut en avant PD-PG

2 Pause

&3 petit saut en avant PD-PG

4 Pause

SECTION DE VALSE

BASIC STEP AV-AR-AV-AR EN FORME DE LOSANGE EN EFFECTUANT UN TOUR COMPLET SUR 12 TEMPS

- 1-3 PG devant diagonale G en faisant ¼ tour à G, PD rejoint PG, PG sur place.
4-6 PD derrière diagonale D en faisant ¼ de tour à G, PG rejoint PD, PD sur place.
1-3 PG devant diagonale G en faisant ¼ de tour à G, PD rejoint PG, PG sur place.
4-6 PD derrière digonale D en faisant ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD sur place.

BASIC STEP AV-AR (MIMER LE GESTE DE BOIRE UN COUP AVEC LE BRAS DROIT SUR BASIC STEP AV)

- 1-3 PG devant, PD rejoint PG, PG sur place.(faire le geste de boire)
4-6 PD derrière, PG rejoint PD, PD sur place.
1-3 PG devant, PD rejoint PG, PG sur place.
4-6 PD derrière, PG rejoint PD, PD sur place.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

REPETER LA PREMIERE SECTION DE VALSE

- 1-3 PG devant diagonale G en faisant $\frac{1}{4}$ tour à G, PD rejoint PG, PG sur place.
- 4-6 PD derrière diagonale D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG rejoint PD, PD sur place.
- 1-3 PG devant diagonale G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD rejoint PG, PG sur place.
- 4-6 PD derrière diagonale D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG rejoint PD, PD sur place.

REPETER LA SECONDE SECTION DE VALSE

- 1-3 PG devant, PD rejoint PG, PG sur place. (faire le geste de boire)
- 4-6 PD derrière, PG rejoint PD, PD sur place.
- 1-3 PG devant, PD rejoint PG, PG sur place. (faire le geste de boire)
- 4-6 PD derrière, PG rejoint PD, PD sur place.

JAZZ BOX

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière.
- 3-4 PD à D, PG croise devant PD

Recommencez depuis le début et gardez le sourire