



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LET'S HAVE A PARTY

Chorégraphe: Rachael McEnaney-John Robinson-Jo Thompson Szymanski (Avril 2014)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Inter facile

Musique : Let's Have A Party de Scooter Lee - CD: I'm Gonna Love You Forever (168 BPM)

Ce CD est réalisé dans un but caritatif en aide aux personnes âgées souffrant de divers maux en ayant une activité de danse régulière. Merci de participer en achetant le titre de la danse sur:

<http://www.dancingforthedream.com>

Intro: 32 temps Pas de Tag, Pas de Restart

S1 "K-STEP" DIAGONALY STEP TOUCHES FORWARD & BACK

1-2 PD diagonale AVD, PG touche vers PD.

3-4 PG diagonale ARG, PD touche vers PG.

5-6 PD diagonale ARD, PG touche vers PD.

7-8 PG diagonale AVG, PD touche vers PG.

S2 STEP L 1/8 TURN X 2, JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant, 1/8 de tour à G PdC PG. (10.30)

3-4 PD devant, 1/8 de tour à G PdC PG. (9.00)

Pour le style rouler les hanches sur les pivots

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

7-8 PD à D, PG croise devant PD.

S3 LARGE SIDE STEP SHIMMY, TOUCH HOLD, VINE L ¼ TURN, SCUFF

1-2 Grand Pas PD à D, PG glisse vers PD.

Sur Pas de côté flexion des genoux et shimmy des épaules

3-4 PG touche vers PD, Pause.

Retour jambes tendues sur 3.

5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Scuff PD. (6.00)

S4 ½ TURN CIRCLE: STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP SCUFF, STEP STOMP

1-6 En tournant vers la G Marche PD, Scuff PG, Marche PG, Scuff PD, Marche PD, Scuff PG

7-8 PG devant, Stomp Up PD vers PG. (12.00)(PdC PG) *Genoux fléchis*

S5 TOE TAPS R-L-R-L, BACK TOUCH SNAP R-L

1-2 Fan/Tap Pointe PD vers la D, Fan/ Tap Pointe PD vers le centre.

3-4 Fan/Tap Pointe PD vers la D, Fan/ Tap Pointe PD vers le centre.

5-6 Pivoter légèrement le Haut du corps à D PD derrière, PG touche vers PD et claquer des doigts.

7-8 Pivoter légèrement le haut du corps à G PG derrière, PD touche vers PG et claquer des doigts.

S6 STEP, LOCK, STEP, BRUSH ¼ TURN R, STEP LOCK STEP BRUSH

1-2 PD devant, PG croise derrière PD.

3-4 PD devant, Brush PG avec ¼ de tour à D. (3.00)

5-6 PG devant, PD croise derrière PG.

7-8 PG devant, Brush PD.

S7 ROCKING CHAIR, STOMP, STOMP, SLAP HANDS

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG

5-6 Stomp PD à D, Stomp PG à G.

7-8 Frotter les mains de haut en bas : D vers le bas et G vers le haut, et inversement.

S8 ¼ R MONTEREY TURN X2

1-4 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD. (6.00)

5-8 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD. (9.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

A la fin de la danse faire un step ½ tour à G pour finir face 12.00

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !