



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

LET'S TURN IT UP

Choréographe: Niels Poulsen (Mars 2015)

Danse: 96 Comptes, 4 murs, Phrasée Avancée WCS

Musique : Time Of Our Lives de Pitbull & Ne-Yo (124 BPM)

Intro: 64 comptes PdC PG

Restart mur 9 après 16 comptes face 6.00

Séquençage: A B B A B B B B B(16comptes) B B

La partie A 64 comptes 2 murs ne se fera que deux fois et commence à chaque fois face 12.00 finie face 6.00

PARTIE A

S1 WALK R-L, KICK OUT-OUT, TOGETHER CROSS, ½ TURN MONTEREY, SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Kick PD, PD légèrement à D, PG légèrement à G.

&5 PD rejoint PG, PG croise devant PD.

6-7 Pointe PD à D, ½ tour à D PD rejoint PG. (6.00)

8&1 Rock PG à G, Revenir sur PD avec ¼ de tour à D, PG devant. (9.00)

S2 ROCK STEP, BACK RUN R-L, BIG STEP BACK, SLIDE, BACK ROCK STEP, CROSS SAMBA STEP

2-3 Rock PD devant, Revenir sur PG.

4&5 Petit pas vers l'AR PD, PG, grand pas vers l'AR PD.

6&7 PG glisse vers PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

8&1 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

S3 WEAVE 1/8 TURN, COASTER STEP WITH 1/8 TURN, STEP SWIVELS, COASTER CROSS

2&3 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG avec 1/8 de tour à D. (10.30)

4&5 PG recule avec 1/8 de tour à D, PD rejoint PG, PG devant. (12.00)

6&7 Pointe PD devant, Swivels des Talons à D, Puis revenir au centre. (Finir PdC PG)

8&1 PD recule, PG rejoint PD, PD croise devant PG.

S4 HITCH, BIG SIDE STEP, SLIDE, SIDE BUMPS R-L & SHOULDER POPS, SIDE BUMPS R-L-R & SHOULDER POPS

2-3-4 Hitch genou G, Grand pas PG à G, PD glisse vers PG.

5 PD à D bump hanches à D en soulevant l'épaule G et en baissant l'épaule D. (Pivoter légèrement sur plante de 1/8 de tour à G face 10.30)

6 Passer PdC sur PG avec bump à G en soulevant l'épaule D et en baissant la G. (Pivoter ¼ de tour face 1.30)

7&8 Répéter le mouvement D-G-D. Finir PdC PD.

Pour coller parfaitement sur les paroles de ce passage « Drop Drop Drop , Drop It Like It's Hot » vous pouvez ajouter 2 shoulder pops (sans changer les pas) Dans ce cas le comptage sera : 5-6-&7 &8 soit : Drop(5), Drop(6), drop(&), Drop(7), It(e), Like It's(&), Hot(8)

S5 L SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, POINT & BUMP, TOGETHER, POINT & BUMP

1&2 PG croise derrière D, PD à D, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 Pointe PG touche diagonale AVG bump devant, PG rejoint PD.

7-8 Pointe PD touche diagonale AVD bump devant, PD rejoint PG. (12.00)

S6 ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE, SAILOR SHUFFLE, TOGETHER CROSS, SIDE

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD

3&4 ¼ de tour à G chasse G PG, PD, PG. (9.00)

5&6 PD croise devant PG, PG à G, Talon PD devant.

&7-8 PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D.

S7 CROSS SWEEP, CROSS BEHIND, CHASSE ¼ TURN, ROCK STEP, BACK LOCK TRIPLE

1-2 PG croise derrière PD avec Sweep du PD de l'AV vers l'AR, PD croise derrière PG.

3&4 PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

7&8 PD recule, PG croise devant PD, PD recule. (6.00)

LET'S TURN IT UP- SUITE

- S8** ¼ TURN SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN, STEP, SWIVEL & FLICK
1-2 ¼ de tour à G Rock PG à G, Revenir sur PD. (3.00)
&3-4 PG rejoint PD, Rock PD à D, Revenir sur PG..
5&6 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD devant. (6.00)
7&8 Pointe PG devant, Swivel Talon G à G, Revenir au centre PdC PG avec Flick PD. (6.00)

La partie B 32 comptes 4 murs

PARTIE B

S1 STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, CROSS, SIDE MAMBO CROSS, POINT

- 1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)
3&4 Triple Step devant, PD, PG, PD.
5 PG croise devant PD.
6&7 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.
8 Pointe PG touche à G. (12.00)

S2 HIP ROLL, TOGETHER CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, TRIPLE STEP

- 1-2-3 Pivoter les hanches sens contraire des aiguilles d'une montre.
&4 PG rejoint PD, PD croise devant PG.
5-6 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (6.00)
7&8 Triple Step devant PG, PD, PG.

Restart ici mur 7 face 6.00

S3 FULL TURN, TRIPLE LOCK ½ TURN, BACK ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE

- 1-2 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant.
3&4 ¼ de tour à G PD à D, ¼ de tour à G PG croise devant PD, PD recule. (12.00)
5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD. (12.00)
7&8 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, PG à G. (3.00)

S4 TWIST FULL TURN, SIDE MAMBO CROSS, SIDE ROCK STEP, BACK ROCK STEP

- 1-2 Pointe PD croise derrière PG, Dérouler un tour complet à D. (*Finir PdC PD*) (3.00)
3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.
5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.
7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG.(3.00)

CHANGEMENT DE PAS !!! Afin de coller au mieux aux paroles tout au long du morceau vous avez la possibilité de changer certain pas à 3 endroits différents

Le 1^{ère} se situe pendant la 2nd Partie A dans la S2 comptes 5-6&7. Pour coller aux paroles « Shake Your Ass » faire : **POINT BACK HIP BUMPS & POP**

- 5 Pointe PD derrière (9.00)
6&7 Bump des hanches derrière légèrement fléchi, Bump devant en se redressant, Bump derrière avec Knee Pop.

La 2^{ème} se situe toujours dans la 2^{ème} Partie A S4 5-6 7&8

BALL CROSS, HITCH STEP, SLIDE.

- &5-6 Petit pas PD derrière, PG croise devant PD, Hitch genou D.
7-8 Grand Pas PD à D, PG glisse vers PD.

La 3^{ème} se situe les 2 derniers comptes de la Partie B. C'est toujours pendant le refrain quand Ne-Yo chante « I Work My Ass Off » et toujours sur face 3.00. Suivez les paroles ainsi :

BACK R WITH L KNEE POP, HOLD, PG IN PLACE

- &7-8 PD derrière Knee Pop genou G (&), Pause (7), PG sur place (8).
Ce changement apparaît 3 fois en exécutant la Partie B face 3.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire