



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)- Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)

Contact **Jérôme et Karine**

## LINE UP AND JIG

Chorégraphe: Maggie Gallagher

Danse: 32 temps, 4 murs, Int.

Musique: Don't Be Stupid de Shania Twain CD: Come On Over (123BPM)

### 1-8 SIDE JUMPS, TOE TAPS, HEEL SWITCHES, CLAPS

&1-2 Saut à G sur PG, PD touche derrière PG, Pause.

*Les deux bras pointent vers le PG*

&3 Saut à D sur PD, PG touche derrière PD.

*Main G sur hanche G*

&4 Saut à G sur PG, PD touche derrière PG.

*Main D sur hanche D*

&5 PD derrière, Talon PG devant.

&6 Taper 2 fois des mains.

*Les mains reviennent sur les hanches après les claps*

&7 PG rejoint PD, Talon PD devant.

&8 PD rejoint PG, Talon PG devant.

### 9-16 COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN HOOK, TRIPLE STEP, HEEL SLIDES L & R

1&2 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

& ¼ de tour à D sur PG Hook PD devant genou G. (3.00)

*Les bras pointent le sol*

3&4 Triple step AV PD, PG, PD.

5-6 Talon PG en diagonale AVG, PD glisse vers PG.

7-8 Talon PD en diagonale AVD, PG glisse vers PD.

### 17-24 STOMPS, ROCK FORWARD & BACKWARD, HOLD

1-2 Stomp PD devant, Stomp PG derrière PD

*Les pieds sont en position 3 route PG contre talon PD*

3& Stomp PD, revenir sur PG.

4& Rock PD derrière, revenir sur PG.

5& Rock PD devant, revenir sur PG.

6& Rock PD derrière, revenir sur PG.

7-8 Rock PD devant, Pause.

- 25-32 PIVOT ½ TURN HOOK, TRIPLE STEP, TOE SWITCHES, TWIST TURN, HEEL SPLITS**  
**&** ½ tour à D sur PD, Hook PG devant genou D. (9.00)  
**1&2** Triple step devant PG, PD, PG.  
**3&4** Pointe PD touche devant, PD rejoint PG, Pointe PG touche devant.  
**5-6** PG croise derrière PD, dérouler un ½ tour à G. (3.00)  
**&7&8** Ecarter les talons et revenir au centre - X2 (Option faire des applejacks)

## **Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

*Notes de style : Les 4 premiers temps les Taps doivent être bien marqués et bien croisés. Entre les temps 14 & 15 faire un petit saut on peut également en faire un sur le & des comptes 27 & 28.*

*Donner un style Irlandais à la danse, les hitches et les hooks doivent être hauts et forts. Les Toe Switches doivent être exécutés les jambes et les chevilles bien tendues.*