



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

LITTLE RED CORVETTE

Chorégraphe: Rachael McEnaney (2009)

Danse: 48 temps, 2 murs, High Int.

Musique: Little Red Corvette de Mike Zito (105BPM)

- 1-9** SIDE, CROSS ROCK, HITCH, CROSS& CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE
1-2 PG à G, PD croise devant PG.
3-4&5 Revenir sur PG et hitch genou D, PD croise derrière, PG à G, PD croise devant.
6-7 PG à G, revenir sur PD.
8&1 PG croise derrière, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D sur PD PG grand pas à G.
- 10-17** HOLD, BACK ROCK, TRIPLE STEP, ROCK STEP, BACK, ¼ TURN SIDE, STEP 1/8 TURN
2&3 PD slide vers PG, appui plante PD derrière, revenir sur PG.
4&5 Triple step devant PD, PG, PD.
6-7 PG devant, revenir sur PD.
8&1 PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, faire 1/8 de tour à D sur PD et PG devant. (10.30)
- 18-23** STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, SWEEP CROSS, SIDE TOE TOUCH
2-3 PD devant, PG devant.
4-5 ¼ de tour à D PD devant face 1.30, PG devant face 12.00
6-7 sweep PD AR AV et croise devant PG, PG pointe à G.
- 24-32** CROSS, SIDE, TRIPLE CROSS, TOE TOUCH OUT-IN, SIDE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN STEP, STEP
8&1&2 PG croise derrière, PD à D, PG croise devant, PD rejoint PG, PG croise devant.
3&4 PD pointe à D, PD touche vers PG, PD à D.
5-6 PG croise devant, revenir sur PD.
7-8 ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (9.00)
- 33-41** FULL TURN, STEP, MAMBO, ROCK STEP, ¼ TURN SIDE TRIPLE
1-2-3 ½ tour à D PG derrière, ½ à D PD devant, PG devant. (9.00)
4&5 PD devant, revenir sur PG, PD rejoint PG. *En poussant les hanches vers l'AR*
6-7 PG devant, revenir sur PD.
8&1 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG, PG à G. (6.00)
- 42- 48** CROSS ROCK, SIDE TRIPLE ¼ TURN, STEP ¾ TURN, SIDE TRIPLE
2-3 PD croise devant PG, revenir sur PG.
4&5 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant.
6-7 PG devant, ¾ de tour à D PD devant.
8& PG à G, PD rejoint PG. *La danse recommence ici sur le 1 du triple step coté.* (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !