



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LOOKIN' LIKE THAT

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White (Septembre 2016)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Lookin' Like That de Jordan Fisher (114 BPM)

Intro: 16 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=5VDI80pVcRA>

S1 ROCK STEP LF FWD WITH SWEEP, LF BACK WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HEEL, BALL CROSS, HOLD

1-2-3 Rock PG devant, Revenir sur PD avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG recule avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.

4&5 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

&6&7 PG à G, Talon PD touche diagonale AVD, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

8 Pause. (Ou alors &8: Poussez les épaules AV puis AR, ou : Lever épaule D puis épaule G.

S2 SIDE ROCK STEP, BALL SIDE ROCK STEP ¼ TURN L, BACK L, COASTER STEP, TAP, STEP

1-2&3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG, Rock PG à G, Revenir sur PD avec ¼ de tour à G. (9.00)

5-6&7 PG recule, PD recule, PG rejoint PD PD devant.

&8 Tap Pointe PG devant, PG devant.

S3 BUMP HIPS BACK-FWD, STEP ¼ TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1-2 Pousser sur PD derrière avec bump des hanches, Pousser sur PG devant avec Bump des hanches.

3-4 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

5-6 PD croise devant PG, PG à G.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

S4 TURNING ¾ L TO FACE 9.00 WALK L-R-L-R, CROSS, VAUDEVILLE R-L

1-2 1/8 de tour à G Marche PG, 1/8 de tour à G Marche PD. (3.00)

3&4 ¼ de tour à G Marche PG, 1/8 de tour à G Marche PD, 1/8 de tour à G PG croise devant PD. (9.00)

&5&6 PD à D, Talon PG diagonale AVG, PG rejoint PD, PD croise devant PG. (9.00)

&7&8 PG à G, Talon PD diagonale AVD, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

S5 1/8 TURN R INTO "V" STEP WITH HIP STYLING, R KICK, R FWD, L TAP, L BACK, 1/8 TURN R WITH R KICK, BALL CROSS

1-2 1/8 de tour à D PD devant en poussant les hanches à D, PG à G en poussant à G. (10.30)

3-4 PD recule, PG rejoint PD.

5&6 Kick PD devant, PD devant, PG touche derrière PD.

&7&8 PG recule, 1/8 de tour à D avec Kick PD devant, PD rejoint PG, PG croise devant PD. (12.00)

S6 ¼ TURN R STEP, ¼ TURN R BIG L SIDE STEP, SLIDE BALL CROSS, RUMBA R, FULL TURN R

1-2 ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D grand pas PG à G. (6.00)

3&4 PD glisse vers PG, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD devant. (Prép à G pour le tour suivant)

7-8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire