



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290
St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01 - 06 43 37 13 10
Courriel : k.fillion@numericable.com
Site : www.theoutlaw.fr
Contact : Jérôme et Karine

LOSING MY TOUCH

Chorégraphe : Emily Drinkall

Danse : 64 temps, 2 murs, Int/ChaCha

Musique : Losing My Touch de Toby Keith CD: Unleashed

1-9 SIDE, CROSS, TWIST FULL TURN, SIDE TRIPLE, HOLD, TOGETHER, CROSS, TRIPLE SIDE

1-2 PD à D, PG croise devant PD.

3 Dérouler 1 Tour complet à D (finir PdC sur PD)

4&5 Triple step vers la G, grand pas sur 5.

6&7 PD glisse vers PG, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

8&1 Triple step vers la D.

10-17 TOE TOUCHES, SAILOR STEP L&R, SAILOR STEP ¼ TURN

2-3 Pointe PG devant, Pointe PG à G.

4&5 PG croise derrière, PD à D, PG à G.

6&7 PD croise derrière, PG à G, PD à D.

8&1 ¼ de tour à G PG derrière, PD à D, PG à G. (9.00)

19-25 STEPS, TRIPLE STEP, ROCK STEP ¼ TURN, SIDE TRIPLE

2-3 PD devant, PG devant.

4&5 Triple devant PD, PG, PD.

6-7 Rock devant PG, revenir sur PD avec ¼ de tour à G. (6.00)

8&1 Triple coté G PG, PD, PG.

26-33 MAMBO CROSS, MAMBO ¼ TURN, STEP ½ TURN, TRIPLE LOCK ½ TURN

2&3 PD croise devant PG, revenir sur PG, PD rejoint PG.

4&5 PG croise devant PD, revenir sur PD, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

6-7 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00)

8&1 Triple ½ tour à G PD derrière, PG croise devant PD, PD derrière. (3.00)

34-41 BACK ROCK STEP, TRIPLE, KICK BALL TOUCH, TRIPLE

2-3 PG derrière, revenir sur PD.

4&5 Triple devant PG, PD, PG.

6&7 Kick PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG touche devant.

8&1 Triple devant PG, PD, PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

42-49 ROCK STEP, SWEEP, SAILOR STEP, ROCK STEP, SWEEP SAILOR STEP

- 2-3 PD devant, revenir sur PG.
4&5 Sweep PD AV-AR PD croise derrière, PG à G, PD à D.
6-7 PG devant, revenir sur PD.
8&1 Sweep PG AV-AR PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

50-57 STEP ¼ TURN, SIDE CROSS TRIPLE, SIDE MAMBO L&R

- 2-3 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (12.00)
4&5 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.
6&7 PG à G, revenir sur PD, PG rejoint PD.
8&1 PD à D, revenir sur PG, PD rejoint PG.

58-64 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, STEPS, ROCK STEP, SIDE

- 2-3 PG devant, revenir sur PD.
4&5 ½ tour à G Triple devant PG, PD, PG.
6-7 PD devant, PG devant.
8& PD devant, revenir sur PG, PD à D.

TAG : A la fin de la danse après le rock step, ajouter 4 temps
1 Sway à D, Pause.
1 Sway à G, Pause.

Sur le mur 3 doubler le tag à 8 temps

Sur le mur 6 supprimer le tag redémarrer la danse de suite après le rock step side

Recommencez depuis le début et gardez le sourire