



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# LOVE ME RIGHT

Chorégraphe: Rachael McEnaney & Amy Glass (Nov 2013)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Love Me Right de Swag Geeks ft Brooke Penning (174 BPM en comptant les temps chorégraphiés) sinon (87 BPM)

Intro: 32 counts

Tag Restart mur 9 après 16 comptes faire 4 pas en demi cercle recommencer face 12.00

**S1** R CROSS, HOLD, L SIDE-ROCK-CROSS, HOLD, ¼ TURN L, L SIDE

1-2-3-4 PD croise devant PG, Pause, Rock PG à G, Revenir sur PD.

5-6-7-8 PG croise devant PD, Pause, ¼ de tour à G PD derrière, PG à G. (9.00)

**S2** REPEAT 1-8

1-2-3-5 PD croise devant PG, Pause, Rock PG à G, Revenir sur PD.

5-6-7-8 PG croise devant PD, Pause, ¼ de tour à G PD derrière, PG à G. (6.00)

*Tag Restart ici mur 9 vous avez débuté mur 9 face 12.00 vous faites maintenant face 6.00 Faire un demi cercle par la G avec shimmy en marchant PD, Hold, PG, Hold, PD, Hold, PG, Hold.*

**S3** STEP, HOLD, ROCKING CHAIR, L TRIPLE

1-2-3-4 PD devant, Pause, Rock PG devant, Revenir sur PD.

5-6-7-8-1 Rock PG derrière, Revenir sur PD, Triple Step vers l'AV PG, PD, PG.

**S4** HOLD SNAP, ½ TURN R WITH HIPS, HOLD SNAP, ½ TURN L WITH HIPS, HOLD SNAP, ½ TURN R TRIPLE PRESS

2-3-4 Pause, Claquer des doigts devant, ½ tour à D en poussant les Hanches, Pause et Claquer des doigts. (12.00)

5-6 ½ tour à G en poussant les Hanches, Pause et Claquer des doigts devant. (6.00)

7-8-1 ½ tour à D Triple Step AV PD, PG, PD en finissant le dernier pas sur un Step Press. (12.00)

**S5** HOLD, BACK L SWEEPING R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE

2-3-4 Pause, Revenir sur PG, Sweep du PD de l'AV vers l'AR .

5-6-7-8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G.

**S6** CROSS, SWEEP, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS

1-2-3-4 PD croise devant PG, Sweep du PG de l'AR vers l'AV, PG croise devant PD, Pause.

5-6-7-8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

**S7** SWAY R HOLD, SWAY L HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2-3-4 PD à D, Pause en balançant à D, PG à G, Pause en balançant à G.

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD.

**S8** R KICK, BEHIND, ¼ TURN L STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH WITH SWIVEL

1-2-3-4 Kick PD en diagonale AVD, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD à D. (9.00)

5-6-7-8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Hitch genou D en pivotant légèrement à G sur PG. (9.00)

Final : Mur 11 commencé face 9.00 sur le compte 16 ajouter ¼ de tour à G (12.00) PD devant (1), Claquer des doigts (2)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !