



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

LOVING YOU TONIGHT

Chorégraphe: Linda McCormack & Rachael McEnaney-White (Octobre 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Loving You Tonight de Andrew Allen (93 BPM)

Intro: 8 comptes

Tag/Restart 4 comptes mur 5 fin S1 face

<https://www.youtube.com/watch?v=mNPPmDaSun0>

S1 ½ CHASE TURN L, ¼ CHASE TURN R INTO L ROCK STEP, COASTER STEP, 1 ¼ PADDLE TURN R WITH SWEEP

1&2 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant. (6.00)

3&4& PG devant, ¼ de tour à D PD devant, Rock PG devant, Revenir sur PD. (9.00)

5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

7&8 ½ tour à D PD devant (3.00), 1/8 de tour à D PG rejoint PD (4.30), ¼ de tour à D PD devant (7.30).

&1 1/8 de tour à D PG rejoint PD (9.00), ¼ de tour à D PD devant. (12.00)

Danser jusqu'au comte 8& vous serez face 9.00. Faire ¼ de tour à D PD devant (1), Pointe PG à G avec ou sans snap (2), PG croise devant PD (3), Pointe PD à D avec ou sans snap (4), recommencer la danse (12.00)

S2 CROSS, SIDE ROCK STEP CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, RUN L-R-L, TOUCH

2-3&4 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

5-6 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (9.00)

7&8& Petits pas devant PG, PD, PG, PD touche vers PG.

S3 SIDE, DIAGONAL BACK L, CROSS, DIAGONAL BACK L, DIAGONAL BACK R, CROSS, DIAGONAL BACK R, TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS

1-2&3 PD à D Talon PG glisse vers PD, PG diagonale ARG, PD croise devant PG, PG diagonale ARG Talon PD glisse vers PG.

4&5&6 PD Diagonale ARD, PG croise devant PD, PD à D, PG touche vers PD, PG touche à G.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

S4 SIDE, SLIDE, TOGETHER, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ½ TURN, STEP, TOGETHER, WALK, WALK

1-2 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

&3&4 PG croise derrière PD, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.

5&6 ¼ de tour à D PG recule (12.00), ½ tour à D PD devant, Marche PG. (6.00)

&7-8 PD rejoint PG, Marche PG PD.

S5 L PRESS, L TWIST HEEL, BOTH HEELS TWIST, TRIPLE INTO ROCK STEP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ¼ TURN

1&2 PG devant en pressant sur plante du pied, Swivel Talon PG à G, Revenir au centre.

&3 En appui sur les plantes des pieds swivel des Talons des deux pieds à G, Revenir au centre.

&4&5-6 PG rejoint PD, PD devant, PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG.

7-8 ½ tour à D PD devant (12.00), ¼ de tour à D PG à G (3.00).

S6 BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND ¼ TURN STEP, TRIPLE FWD

1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

3-4& PG à G, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6& PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

7&8 Triple Step AV PG, PD, PG. (6.00)

Ending : La danse se termine mur 7 après S2 (3.00), après le Run, Touch, faire ¼ de tour à G PD à D. (12.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !